મન [illegible] સંગરહ

તેમા

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ભાગ પેહેલો

છાપી પરગટ કરનાર

પેશતનજી કાવશાજી.

સરવે બુક વેચનારાઓની દુકાનેથી મળશે.

મુંબઈ મધે

[illegible] પ્રેસ છાપખાનામાં છાપી.

૧૮૭૨

કીમત રૂ૦॥

મન પસંદ ગાયન સંગરહ

તેમાં

ગજલો, રેખતાવો, કબીરી ગાએનો, ઘુમરીઓ તથા
હોરીઓ, લાવનીઓ, તથા મલારીના ગાએનો
તથા કલગીર તોડાના નવા ઉરદુ તથા
નાટક ગાએનો વીગરે*

ભાગ પેહેલો

છપાવી પ્રગટ કરનાર

પેશતનજી કાવશાજી.

શારબે બુક વેચનારાવોની દુકાનેથી મલશે.

મુંબઈ મધે

પ્રીટરસ પ્રેસ છાપાખાણામાં છપાવીને.

૧૮૭૨

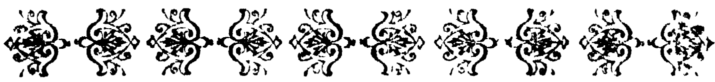
કીમત રૂ૦॥

ભાગ પેહલો *

ફારસી ગજલો તથા હીંદુસથાંની રેખતાઓ.

ગજલ (નજીરની)

છોતા ખરા ન કંમ ન મઝેલા ઈજારબંન—
હમે ઉસ પરીકા શખશે અમોલા ઈજારબંન* ૧
હર એક કદમપે શોકસે જાંનોકી દરમીઆંન—
ખાતા હમે કીસ ઝલકશે ઝકોલા ઈજારબંન* ૨
ગોટા કીનારી બાદલા મુકકેશ કે શેવા—
જો ચાર તોલે મોતી જો તોલા ઈજારબંન* ૩
હશનેમે હાથ મેરા કઈ લગ ગએઆ તો વોહ—
સોઓદાશે બોલી જા મેરા વોલા ઈજારબંન* ૪
ઓર વો નહી તો ફેક દે નાપાખ હો ગઆ—
ઓ દુસરા જો હેશો પરોલા ઈજારબંન* ૫
એક દીન કહા એ મેને કે અએ જાંની આપકા—
અમને કબુ મજેમે ન ખોલ ઈજારબંન* ૬
શુનકર લગી એ કેહને કે અબે વાહરે ગો ખુશ—
એશાભી કીઆ મે રખતી હકુ પોલા ઈજારબંન* ૭
એક રાત મેરે શાત ઓ ઈઆર મકરબાજ—
સોતી છીપાકે અપના મમોલા ઈજારબંન* ૮
જબ શોઓ ગઈ તો મેનભી હાથસે ઉસકા આ—
પહેલેતો ચુપ ચુપાકે ટટોલા ઈજારબંન* ૯
આખર બડી તલાશશે ઉસ શોકકા (નજીર)
જબ આધી રાત ગુજરીતો ખોલા ઈજારબંન* ૧૦



ગજલ.

શુબે હોતેહે ચલા નીંદમે શરશાર જાુકા—
નજર આતા હુએ મુજે મતલે અન વાર જાુકા* ૧

દીલ જુકા દીદ જુકા આન જુ પેરોપર—
કુચ જરા મેઅબી જુકા પ્યારતો મેરા ઇખ્યાર જુકા* ૨
કોઈ થા પેચ ગલેમે કોઈ થા શરકે ઉપર—
એકપે એક આંનકે ઇન્ટુ લતપતે દશતાર જુકા* ૩
ગચ ગઈ ધુમ ચમનમે જેઉ પોકારે બુલબુલાં—
આજ ગુલશનકે તરફ એા ગુલે ગુલજાર જુકા* ૪
જબ ચલા જુકતા હુવા હુશનેકે બાજારકે બીચ—
એક ઇહિશબકે લીએ લાજો ખરીદદાર જુકા* ૫
તેગ અબરૂકે લીએ શેાક અકરતા હએ ખરા—
દેખીએ કીશકુ કરે કતલ શીતમગાર જુકા* ૬
હુશનેા બોહોતશે દેખે પર કઈ દીલ ન લગા—
દેખ શુરતકુ તેરે પ્યારતો મે લાચાર જુકા* ૭



ગજલ ગુજરાતી.

ભલેા રાજ ઝુલીએા મારેા કાનુરેા કનઇઆરે—
ગોકુલ બદરાબનમે શામી મારેા ભમીઆરે*
ભલેા રાજ— ૧
જાગી જાગી નીત હું જાગી રાત હરખાની લાગી—
શપને નીદરારે લાગી દીલરાજ જુલીઆરે*
ભલેા રાજ— ૨
જાગી હું પરીએ રાજ શુનદર તારી નારરે—
જેવી જાણે ચંપા કલી વીરા માહારેા ગુમ થાનેારે*
ભલેા રાજ— ૩



ગજલ.

કીઆ બીજાં બાઈ ચમનમે—શજરે ગુલ જાતા રહા—
ચેન અેાર મેરે જીગરકા—શબરભી જાતા રહા* ૧
કીઆ ખુશી હર એકકુથી—કર રહેથે શબ દુવા—
જબ ગુજ઼ી ફ઼ોજે નશારા—હર વલી જાતા રહા* ૨

કેદ ન તેરકુ એ હુમાં — અબ દાંમમે શર્દ આદટે —
બેથના હોદા પેહેર — અબ તબાતકા જાતા રહા* ૩
રેહુતેતે ઉશ શેહેરમે — શમશો કંમર હુશે પરી —
લુટ કરનેકુ કોઈ — લેકર કીદર જાતા રહા* ૪
શાંમકુ ગુનચા ખીલાથા — ચોકકે બાજારમે —
અબ વાંહાંપર ઈઆ ખુદા — લાખોંકા શર જાતા રહા* ૫
આ ગુતોયા શહેર દેહેલી — અબ હુવા ઉજર દર્દઆર —
કહે (જફર) એ કીઆ હુવા — જોબંનકા ગર જાતા રહા* ૬



ગજલ જફૂર.

ઈઆર થા ગુલજાર થા મેથી ફીજાંથી મૈનથા —
બાએકે પા બોશ જાંનાં કીઆ હીનાથી મૈનથા* ૧
હાત કેઉ બાંધે મેરે છલા અગર ચોરી ગઆ —
ઈ એ શરાપા શોખીએ કુશદે હીનાથી મૈનથા* ૨
મે ખુદી મે લે લીઆ બોશા ખતા કીજીએ માપ —
દીલ દીલ બેતા બાકી શાહેબ ખતાથી મૈનથા* ૩
નાતવાંની ઈશકુ કેહેતે હએ કે અકશર ઈઆરને —
જબત તોલા મુજકુ બીશતરપર કજાથી મૈનથા* ૪
નાતવાંનીને બચાઈ જાંન મેરી હીજરશે —
કોને કોને ચુનતી ફીરતી કજાથી મૈનથા* ૫
મેસી શકતા રેહ ગઆ ઓર મરગએ ફરાદકેશ —
કઆ ઉની દોનોકુ હીસામે કજાથી મૈનથા* ૬
મારકર કાતેલ મુજે મુકરકે એઉ કહને લગા —
ઉશને મારા ઓશનમ તીરે કજાથી મૈનથા* ૭
કોઈ જા શકતા નાહી અશમત શરાએ ઈઆર તક —
પરદ એ દર ઉશને ઉલતા ઓહવાથી મૈનથા* ૮
મેને પુછા ઉશ સમશે કીઆ હુવા હુશનો શબાબ —
હશકે બોલા ઓ શનમ શાંને ખોદથી મૈનથા* ૯
અએ "જફર" એ દાગ કેશા દીલમે મેરે રહ ગઆ —
ખાંને બાગે ઈઆરમે બલકે ખુદાથી મૈનથા* ૧૦

ગજલ બશાનત મીઆં માંનત.

હમે જુલવએ તંનશે—દરો દીવાર બશંનતી—
પોશાક જો પેહેને હમે—મેરા ઇઆર બશંનતી* ૧
કીઆ ફશલ બાહારી—ને શગુફે હમે ખીલાએ—
માશુક હમે ફીરતે શરે—બાજાર બશંનતી* ૨
ગેદા હમે ખીલા બાગમે—મેદાંનમે શરશુ—
શહરાવો બશંનતી હમે—એ ગુલજાર બશંનતી* ૩
મખમલકા નાઈ રૂતમે દીલા—જરદ નાહી નાઆ —
કેને હમે કબા—ઈઆરકી તલવાર બશંનતી* ૪
હું ગમશે ઇએમે જરદ—જો તુ કતલ કરેગા—
ખુન નીકલેગા હમે—કાતલે બુ બાર બશંનતી* ૫
ઇશ રશક મશીહાકા—જોએ હોજાવે એ શાગ—
આંખોશે બને—નરગીશે બેમાર બશંનતી* ૬
ગમ ખાકે મુવા હુમેકીશી—જરદ કબાપર—
હમે કબરકી ચાદર—મુજેહ દરકાર બશંનતી* ૭
ગેદાકે દરખતોમે—નુમાઆ નહી ગેદા—
હર શાખકે શરપર હમે—દશતાર બશંનતી* ૮
મો જરદ હુપેતેકે—ન અનચલશે છુપાવો—
હોજાએ નરંગે—ગુલે રૂખશાર બશંનતી* ૯
રૂત ફીર ગઈ આલંમકી ચલી બાદ બાહારી—
મે ખાનેકું શજવાતેહે—મે બાર બશંનતી* ૧૦
ખુન એકતો થા મેરા—કીઆ જરદ કબાંને—
નરહુઈ ઉશપર તેરી—દશતાર બશંનતી* ૧૧
ખુલતી હમે મેરે શોખપર—હર રંગકી પોશાક—
ઉદી અગર હમે—ચંપી હમે ગુલનાર બશંનતી* ૧૨
હમે લુફકો હશીમોકે—દોરંગીકા અમાંનત—
દો ચાર ગુલાબી હુતો દો ચાર બશંનતી* ૧૩

************************* **

ગજલ અમાંનત.

નકશોકે શેરકુ જાંન ન દેઉ તો કેઆં કરૂ—
કબતક ફીરકે ઇઆરકે—શદમે શાહા કરૂ* ૧

અનધેર હમે લગાઉ—જો ઉથ શમારૂ શુળા—
પરવાના ગેરપર આ રહુ—મે જલા કરૂ* ૨
મેહ ચાતાહુ શંનઅતે—શાનેપે હઉ નીશાર—
બુતકુ બેથા કે—શાંમને ઈઆદે ખુદા કરૂ* ૩
હરચંદ ચાતાહુ કે—બોલુ ન ઈઆરશે—
કાબુ મે અપને દીલકુ—ન પાઉ તો કીઆ કરૂ* ૪
અએ બુત તેરે શીવા નહી કોનકી હવશ—
અલાશે કરતો તેરી ઈનતેજા કરૂ* ૫
ઈનશાફ હો બુતોશે ન મેરા જો હાત હાત—
આગે ખુદાકે હશર—મે મેશર બપા કરૂ* ૬
મે મર ગઆ તો રોકે ઈએ કેને લગા એાશાક—
કીશકુ શુનાઉ ગાલીઆં કીશપર જફા કરૂ* ૭
ગંમ જેશે આ ગેઈ—મુજે એક આંનેમે કજા—
એ શુકર તેરે નાજકા—કેઉ કર અદા કરૂ* ૮
એશે મજે ઉથાએ હમે આ જાર ઈશકમે—
આએમશી હબી તોના અપની દવા દરૂ* ૯
કુચેમે ઉશકે બેઠકે દીલ હમે એ ચાહાતા—
અવકાત અહીં બસર મકેતે નકશપાકરૂ* ૧૦
એ બુત અદાશે શાંમને—આકર જો બેઠ જાએ—
કાબે મેભી નમાજકુ—અપની કજા કરૂ* ૧૧
લેઉ બોશા જુલફકા—તો દબાએ ગલા અજલ—
ફારશી મોલે મુજેજો—બુટમે બાતા કરૂ* ૧૨
બે ઈશક કુચ જાંહાં મે નહી ઊસત કામની—
દીલ ઈઆરકુ ન દેઉ મે અમાંનત તો કેઆ કરૂ* ૧૩

ગજલ.

અએ માહે આલમ શોજેમંન અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ—
અએ શમએ શબ અફરૂજે મેને અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શોજે મંન— ૧
ઈઆકશબ તુરા મેહમાશુનંમ તાજાંનો દેલ કુરબાં કુનંમ—

જાએનેા દરયશમાં કુનમ અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૨

અએ જાનેમંન જાનાંનેમંન બરમંન નેગર સુલતાંને મંન—
ઈફરાગ બીઆ મેહમાંનેમંન અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૩

મંન આશકે જારેનેા અંમ અજજાં વફાદારેનેા અંમ—
તાજીનદે અંમ ઈઆરે નેાઅમ અજમંન ચેગ રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૪

મંન આશંક દીવાંને અંમ અનદરજહાં અફશાંનેઅંમ—
તેાશમએામંન પરવાંનેઅંમ અજમંનચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૫

રંનજીદેઈ રંનજીદેઈ અજમંન બતાચે દીદેઈ—
દાએગ ગુનેહ બબશી દેઈ અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૬

બીનગર જે ઈવકત ચુંશાદંમ શરગશતેઆ મજનું શુદંમ—
ખુંસાલ દેલ પુરખું શાદંમ અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૭

ગરમંન બેમીરમ દરગમત ખુનંમ ફેતદ દરગરદનત —
ફરદા બેગીરંમ દામનત અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૮

અએ શરવે ખુશ બાલાએમંન વએ દેલબરે રાંનાએ મંન—
લાલેલબત હલવાએમંન અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૯

મન શાદીએ દાલબાહે તેા અગારૂએ તેા ચુમાહેનેા
મંન ઈઆરે નેક બાહેતેા અજમંન ચેરા રંનજીદેઈ*
અએ માહે આલંમ શાજેમંન— ૧૦



ગજલ.

અગર આં તુરકે શીરાજી બદશત આરદ દેલે મારા—

બખાલે હીનદુઅશ બખશંમ શમરકંદો બુખારારા*
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૧
બદેહ શાકી મએ બાકી કેદર જંનત નખાહી ઈઆફત—
કેનારે આબે રૂકનાંબાદો ગુલગશતે મોશલ લારા*
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૨
ફુગાંકી લોલીઆંને શોખ શીરીન કાર શેહર આશુબ—
ચુનાં બુરદંદ શબર અજ દેલ કે તુરકાં ખાંને એગમરા*
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૩
જે ઈશકે નાતમાંમે મા જમાલે ઈઆર મુશતગ નીશત—
બઆબો રંગો ખાલોખત ચે હાજત રૂએ જેબારા*
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૪
મન અજઆં હુશને રૂજ અફજુંકે ઈઉશફ દાશત દાનેશતમ—
કેઈશક અજપરદએ અશમતબરૂં આરદ જલીખારા*
અગર આ તુરકે શીરાજી— ૫
હદીશ અજ મુતરેબો મએ ગો વરાજે દેહર કમતર જો—
કેકશ નુકશુદો નુકશાએદ બહેકમત ઈંમોઆંમ મારા*
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૬
નશીહત ગુશ ન જાનાકેઅજ જાં દોશત તરદારંદ—
જવાંનાને શઆદતમંદ પંનદે પીરે દાંનારા*
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૭
બદંમ ગુફતી વખુરશંનદંમ અફાકલલા નેકો ગુફતી—
જવાબે તલખ મીજેબદ લબે લાલે શકરખારા*
અગર આ તુરકે શીરાજી— ૮
ગજલ ગુફતી વ દુરશુફતી બીઆવો ખુશ બખાં હાફેજ—
કેબર નજમેતો અફશાંનદ ફલક આકદે શોર ઈઆરા*
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૯



ગજલ.

દીલ મીરવદ જે દશતંમ શાહેબદેલાં ખોદારા—
દરદાકે રાજે પીનહાં ખાહદ શુદ આશકારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૧

દેહરૂજે મેહરે ગરદું અફશાને ઇશત અફશુન—
નેકી બજાએ ઇઆરાં ફરશત શુમાર ઇઆરા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૨

કેશતી નીશશતેગાનીમ અએ બાદે શુરત બરએજ—
બાશદકે બાજ બીન મ આં ઇઆરે આશનારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૩

દરહલકએ ગુલો મુલ ખુશખાંદ દુશ બુલબુલ—
હાતેશ શબુહ હઈફેહ ઇઆ અઈઈફેહુઅશ શુકારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૪

અએ શાહેબે કરામત શોકરાનએ શલામત—
રોજી તફકકુદી કુન દરવેશે બેનવારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૫

આશાએશેદોગેતી તફશીરે ઇં દોહરફશત—
બાદોશતાં મુરવવત બાદુશમના મોદારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૬

દરકુએ નેકનાંમી મારા ગોજર નદાદંદ—
ગરતોનમી પશંનદી તગઇર કુન કજારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૭

આઇનએ શેકંનદર જાંમે જમઅશત બીનગર—
તાબરતો અરજે દારદ એહવાલે મુલકે દારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૮

શરકશ મશો કેચું શમે અજ ગેરતત બેશુજદ—
દેલબર કે દર કફે ઉ મોમશત શંગે ખારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૯

ગર મુતરેબે હરીફાં ઇં પારશી બેખાંનદ—
દર રકશો હાલત આરદ પીરાને પારશારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૧૦

હંગામે તંગદશતી દર અએશ કુશો મશતી—
કીં કીમીઆએ હશતી કારૂં કુનદ ગદારા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૧૧

હાફેજ બખુદ નપોશીદ ઇં ખીરકએ મએ આલુદ—
અએ શેખે પાક દામન માંજુર દાર મરા*
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૧૨

રેખતો.

એશકને તેરે મુજકુ દીલ,—કેઆ કેઆ શતંમ દેખા દીઆ—
એશા ખુશી ૩—જીંદગી,—શારા જેહાંન ભુલા દીઆ*
— એશકને તેરે મુજકુ દીલ— ૧
આતશે આગે મર ચુકા,—નેકી બંદીશે કેઆ ગરજ—
હશતીશે લેકે તા અદંમ—જાંમે બકા પીલા દીઆ*
એશકને તેરે મુજકુ દીલ— ૨
ખુનકું શીરૂં મે ઇઆરકુ,—અપની શીકરમે ચોતરફ—
આપી મે આપ મીલ ગઆ,—પરદા જો મેં ઉઠા દીઆ*
એશકને તેરે મુજકુ દીલ— ૩
મેરે શખુનકુ શહમજો તુંમ,—ઉશમે નહીં હએ કુચ ગલત—
આપી ખોદા હુવા એ દંમ,—જબકે ખુદી મીતા દીઆ*
એશકને તેરે મુજકુ દીલ— ૪
ઉમર ગે અપને આપ મે,—આપી શહમજકે ચુપ રહા—
જબ કે મીલા વે મુજશેતી,—હશકે જે રે મુલા દીઆ*
એશકને તેરે મુજકુ દીલ— ૫

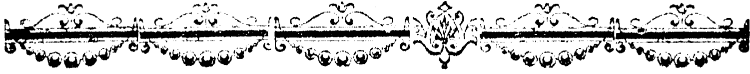


રેખતા.

નાગ જેહેરોને હમે કાતકે શારા ઉતરા—
મેરે કીશમતકે તરકીકા શેતારા ઉતરા*
નાગ જેહેરોને હમે— ૧
મરે મેહેબુબકી ખુશબકતી શુના જબ મુજકુ—
બાકે કાશીદને એ પએગાંમ શીધારા ઉતરા*
નાગ જેહેરોને હમે— ૨
જોકે કરતે હએ તદબીર શા બન આતી નહી—
દાવ ચોહોશરકા પરા હએગા હમારા ઉતરા*
નાગ જેહેરોને હમે— ૩
કરદીઆ જબામશે બીમાર હમે આંખો જાલંમ—

કીઆ તેરી ચશમકી હએ શએફકા મારા ઉલટા*
નાગ જેહેરીને હમે— ૪

અએશ શકતીકી ન કર બાત અજમત હંમશે—
તું જો ઉલટાતો જમાના શારા ઉલટા*
નાગ જેહેરીને હમે— ૫



રેખતો.

બેકલી બાગમે માલી કયુ અએશીતો ન થી—
બાલી હર ફુલશે દાલી કયુ અએશીતો ન થી*
બેકલી બાગમે માલી— ૧

કંનદ લબક જો મીઠાહને દેખાએઆ હએ અશર—
મુંમે શીરી તેરે ગાલી કયુ અએશીતો ન થી*
બેકલી બાગમે માલી— ૨

બંમે હર જખમશે મહેરાબકી શુરત હએ આએઆં—
તેગ કાતીલકી ઊલાલી કયુ અએશીતો ન થી*
બેકલી બાગમે માલી— ૩

દેખકર આશકોકા નાબમે દંગ આતા હએ—
બાલીશે એાગરગે બાલી કયુ અએશીતો ન થી*
બેકલી બાગમે માલી— ૪

શુનતે હએ શાકાએુ મએ કશકા દીવાલા નીકલા—
બોતલી દીલ બજમમે બાલી કયુ એશીતો ન થી*
બેકલી બાગમે માલી— ૫

કીશ પરી જાતને શીશેમે ઉતારા હએ પરી—
બાત તેરી એ નીરાલી કયુ એશીતો ન થી*
બેકલી બાગમે માલી— ૬

ખુન કીશકા કીઆ તુને શીતંગ એ જાન બતા—
આશોમાં મેાપે હએ લાલી કયુ એશીતો ન થી*
બેકલી બાગમે માલી— ૭

ખુબ મુશાફ દીઆ શખે દુનીઆંન ફેરેબ—
એા ઉશે ચાહાને વાલીકયુ અએશીતો ન થી*
બેકલી બાગમે માલી— ૮

રેખતો.

આહુંમકે શેરકુ જો હંમ ગએઆ શો ફીરતાં ફીરા—
જાની દીન ચમનમાંશો જો નંમ ગએઆ શો ફીરતાં ફીરા*
આહંમકે શેરકુ જો— ૧

જરાઈ કરતે હએ ચેહેરેપર દોનો ઝુલફે શીઆ—
ગુલે રૂખસારકા મારાંમ ગએઆ શો ફીરના ફીરા*
આહંમકે શેરકુ જો— ૨

અજબ હએ મનઝલ મુસાફરપે મુજકુ હએરત હએ—
જહાંશે જો કોઈ હંગદંમ ગએઆ શો ફીરતાં ફીરા*
આહંમકે શેરકુ જો— ૩

ખુદાકી બાત ખુદા જાને એતો બંદા કેઆ જાને—
અજબ હાલ હએ કે એ દંમ ગએઆ શો ફીરતાં ફીરા*
આહંમકે શેહરકુ જો— ૪

આહેલેમા આહેલેમાં કીઆ તુ લીખતા દીવાને—
નગરમે ગંમકે જો ગંમ ગએઆ શો ફીરતાં ફીરા*
આહંમકે શેહરકુ જો— ૫

ફીદાશ હોકે શનંગ શુમાહો કુ ચલા અફશોશ—
બાહાર શેનકે શબનમ ગએઆ શો ફીરતાં ફીરા*
આહંમકે શેહરકુ જો— ૬

ગરૂની મત કરે તુજ હુશનેપે એએ ગાફેલો—
અજલકે શામને રૂશતમ ગએઆ શો ફીરતાં ફીરા*
આહંમકે શેહરકુ જો— ૭

****

રેખતો.

ફીશ કદર મે જો કરૂં ઈઆર બડાઈ તેરી—
અકલ હેરાન હએ મેરી દેખ શફાઈ તેરી*
ફીશ કદર મે જો કરૂં— ૧

આફરીન કહીએ મીઆ તેરે મુશવ્વર કે તઈ—
જીશને ક્યા ખુબીશે તશવીર બનાઈ તેરી*
ફીશ કદર મે જો કરૂં— ૨

કેઆ કર કીશરે કહું કોણ કરેગા આશાંન—
આખન મુશકેલ હએ મેરે હકમે જુદાઈ તેરી*,
કીશ કદર મે જો કર— ૩
એ જુદાઈ જો ન હોતી જેહાં ખીચ પેદા—
કેઆ ખોદા ખાલી ભી રેહતી એ ખુદાઈ તેરી*
કીશ કદર મે જો કર— ૪
રોજે મેહશર કુ ખોદા પુછેગા શખતીશે મુંજે—
તો મેએ અએ દોશત દેલાઉગા દુહાઈ તેરી*
કીશ કદર મે જો કર— ૫
હઆ પએંમબર તેરા દર છોર કાંહાં જાવે ગરીબ—
બાદશાહી શેતી બેહતર હએ ગદાઈ તેરી*
કીશ કદર મે જો કર— ૬



રેખતો.

જાકે ગુલજારશે શઈઆદ ફેર આએઆ ઉલટા—
કેઆ નશીબા હએ તેરા બુલબુલે શેદા ઉલટા*
જાકે ગુલજારશે શઈઆદ— ૧
તને ઉરીઆંનીશે બેહતર નંહી દુનીઆંમે લેબાશ—
પએહ વોહ જામે હએકે જીશકા નહી શીધા ઉલટા*
જાકે ગુલજારશે શઈઆદ— ૨
ગાલીઆં દેતે હએ ઉનકે ખફા હોતે હએ—
મેરે ઈઆરોશે વોહ કરતે હએ જો શીકવા ઉલટા*
જાકે ગુલજારશે શઈઆદ— ૩
નાંમ ઉશને જો શુનાં એશકમે બીમારીકા—
મેરે દરપરશે જો ફેર આએઆ મશીહા ઉલટા*
જાકે ગુલજારશે શઈઆદ— ૪
શઈઆદ આએઆ જો મુજે કોઈ શંનમ હશરકે દીન—
દરે ફીરદુશ તલગ જાકે ફેર આએઆ ઉલટા*
જાકે ગુલજારશે શઈઆદ— ૫

કબીકી તરફશે હોજાતે હજારો મજનુંન—
પરદેહ મેહમલકા જો રખતે કભુ લેલા ઊલટા*
જાકે ગુલજારશે શઈઆદ— ૬
નાલે કરનેશે મેરે ઈઆર ખફા હોતા હમે—
રેહમકી જા ઊશે આજાતા હમે ગોશા ઊલટા*
જાકે ગુલજારશે શઈઆદ— ૭



રેખતો.

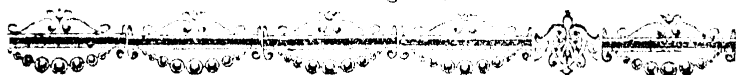
કલાલે ગરદું અગર જહાંમે જો ખાક મેરીકુ જામ કરતા—
તો મેં શનમકે લબોશે મીલકે અજબ ઈએહ એશે મુદામ કરતા*
કલાલે ગરદું અગર જહાંમે— ૧
જો પાતા લેજત બશાને મશતા મએ મહબતશે તેરે જાહેર—
તો શામએશે નીકલકે અરને વોહ મએકદેમે મોકામ કરતા*
કલાલે ગરદું અગર જહામે— ૨
વોહ બજમ અપનીભી ગએ કરીકી વ શેર હોજાતી મશતો બેખુદ—
જો શેખજી વહાંશે બચકે આતે તો મે નેહુરકર શલાંમ કરતા*
કલાલે ગરદું અગર જહાંમે— ૩
જો જુલફે મુખડેપે ખોલ દેતા સનમ હમારા તો ફેર ઈએહ ગરદુંન—
ન દીન દેખતા નશબ બતાતા નશુબેહ લાતા ન શામ કરતા*
કલાલે ગરદું અગર જહાંમે— ૪
" નજીર " આખરકુ હાર કરમે ગલીમે ઊશકે ગએ આથા ખીદને—
તમાશા હોતા જોમુજકુ લેક વોહ શોખ અપના ગોલાંમ કરતા*
કલાલે ગરદુ અગર જહાંમે— ૫



રેખતો.

મે વોહ નહી હું કે તુજ બુતશે દેલમેરા ફેર જાએ—
ફેરમે તુજશે તો મુજશે મેરા ખોદા ફેર જાએ*
મે વોહ નહી હું કે તુજ— ૧

યકીન હમેં કે જીગરકુ વોહ દીલરૂબા ફેર જાએ—
મીશાલે કીબલેનુમાં દીલ મેરા શદા ફેર જાએ*
મે વોહ નહી હું કે તુજ— ૨
એલાહી વોહ ન ફેરે જીશકે ગમમેં મરતા હું—
બલાશે હલકપે ગો બંનજરે જફા ફેર જાએ*
મે વોહ નહી હું કે તુજ— ૩
ફેરે જમાને ફેરે આશમાં હવા ફેર જાએ—
બુતોશે હમ ન ફેરે હમશે ગર ખોદા ફેર જાએ*
મે વોહ નહી હું કે તુજ— ૪
બીખેર દેવે જો બાલોકુ આપને મુખરેપર—
તો કેઆ અજબ હમે કે આઈ હુઈ બલા ફેર જાએ*
મે વોહ નહી હું કે તુજ— ૫
જો છુરા આવે દમે મરગ મેરે બાલીપર—
તો કેઆ અજબ હમે કે આઈ હુઈ કજા ફેર જાએ*
મે વોહ નહી હું કે તુજ— ૬



રેખતા.

કેઆ મજા હમકુ મીલા એશકમે મરતે મરતે—
જી ગએઆ શરકુ તેરે પેરોંપે ધરતે ધરતે*
કેઆ મજા હમકુ મીલા— ૧
મએકદમેં મુજે કતરાભી નદેઆ કોઈ—
ઉમર ગુજરીથી મેરી મીનંતા કરતે કરતે*
કેઆ મજા હમકુ મીલા— ૨
એક દીન મેં જો મએખાનેમેં ગએઆ જુરઅતકર—
જામો શીશેકુ લીઆ હાથમે ડરતે ડરતે*
કેઆ મજા હમકુ મીલા— ૩
વાંહાં તેરી ચશમોકી ગરદેશ જો મુજે નજર આઈ—
ગીર ગએઆ જામ મેરે હાથશે ભરતે ભરતે*
કેઆ મજા હમકુ મીલા— ૪
કેઆ હમે ફાએદા આંખોશે બકોલે શોદા—

ભર નજર તુજકુ નદેખા કભુ મરતે મરતે*
કેઆ મજા હમકુ મીલા— ૫
દાગ ઇએહ છુટતા નહી હે કીશી કાતેલકા લહુ—
હાત ભી ધુપ ગએ દામન મેરા ધોતે ધોતે*
કેઆ મજા હમકુ મીલા— ૬



રેખતો.

મરને દંમ અએ બેવફા તુજે—
એક નજર દેખા તો કેઆ તુજે*
મરને દંમ અએ— ૧
અએ પરીશા મેં દેવાને કીઉ ન હું—
બાલ ખોલે બારહા દેખા તુજે*
મરતે દંમ અએ— ૨
ગીરીએ બુલબુલપે કુશતે હંશ દીઆ—
જબને અએ ગુલચું કબા દેખા તુજે*
મરતે દંમ અએ— ૩
મારે ગેરત કે ન નીકલે આફતાબ—
બાગ ચહરને શબનમ દેખા તુજે*
મરતે દંમ અએ— ૪
દીદમેં હરચંદ નુકશાને જાન—
ફાઇદેહ ઇતીના હોઆ દેખા તુજે*
મરતે દંમ અએ— ૫
બુએ ગલશન ભી ન લાઇ તા કફશ—
બાશ હવા હો અએ શબા દેખા તુજે*
મરતે દંમ અએ— ૬

દેલ લે ગએઆ હે મેરા દેલદાર હંશને હંશતે—
કેઆ કાંમ કર ગએઆ હે વોહ ઇઆર હંશતે હંશતે*
દેલ લે ગએઆ હે મેરા— ૧

મજલેશમેં આજ શબને હોરમત તેરી કું દેખા—
આપશમેં ચલ રહી હે તલવાર હંશતે હંશતે*
દેલ લે ગએઆ હે મેરા— ૨

શીશા જો મેરે દેલકા શંગે જફાશે ટુટા—
મેહનત હુઆી હમારી બેકાર હંશતે હંશતે*
દેલ લે ગએઆ હે મેરા— ૩

મેંને કહાથા અએ દેલ ઉશ બેવફાશે મત મીલ—
એકદમ કરેગા તુંજકું નાંચાર હંશતે હંશતે—
દેલ લે ગએઆ હે મેરા— ૪

ઇઆરો જરા ચલો તુમ કે લાવે ઉશે મનાકે—
આજ હો ગએઆ હે હંમશે બેજાર હંશને હંશતે*
દેલ લે ગએઆ હે મેરા— ૫

ઇઆરો શહેલ ન જાંનો મુજહાલે નાતવાંકા—
અએશા ન હોકે મર જાએ બેચાર હંશને હંશતે*
દેલ લે ગએઆ હે મેરા— ૬

ઇઆહ જીનદગી હંમારી એક દંમકી હે મુશાફેર—
જીતેકુ લા મીલાવો દેલદાર હંશતે હંશતે*
દેલ લે ગએઆ હે મેરા— ૭



રેખતો.

બેનશીબાપે અએદેલ તું અબશ રોતા હએ—
જો લેખા કાતેબે કુદરતને વોહી હોતા હએ*
બેનશીબાપે અએદેલ— ૧

શકરે મુલકે અદંમ તુજકુ હએ આએર દરપેશ—
ખાબે ગફલતશે તું બેદાર હો કેઆ શોતા હએ*
બેનશીબાપે અએદેલ— ૨

નહીં મુમકીન કે મુગીલાંશે શમર હો પેદા—
ફુલ ભી બાતાં હમે વોહી જો કોઆ કુછ બોતા હમે*
બેનશીબીપે અઅેદેલ— ૩
કરલે કુછ કાંમ ગનીમત હમે ઈઅહ આઈઆમે હમેઆત—
બાગ્જીઓ લાખમેં કીઉં ઉમર અબશ ખોતા હમે*
બેનશીબીપે અઅેદેલ— ૪
ગંમકી પેચેશમેં કલંનદર તું ન કર દેલકુ તંગ—
એશકકા દામ બલા અએશાહી કુછ હોતા હમે*
બેનશીબીપે અઅેદેલ— ૫



રેખતો.

દેખ દશતારે બશંતી શાકીએ શરશાર કી—
ખુલે ગંમહેં આજ આંખે નીરગશે બીમાર કી*
દેખ દશતારે બશંતી— ૧
બાત રેહ જાવેગી કાશદ વકત રેહનેકા નહી—
દેલ તરફતા હે શીતાબી લા ખબર દેલદારકી*
દેખ દશતારે બશંતી— ૨
બાત કેહને કા કભી જો વકત પાતાહે ગરીબ—
ભુલ જાબ જાતાહે વોહ કુછ દેખ સુરત ઈઆરકી*
દેખ દશતારે બશંતી— ૩
મારેકે મેં એશકકે હર બુલહવસ કા કાંમ કીઆ—
દેખ કીઆ હાલત હુઈ મનસુર શે શરદાર કી*
દેખ દશતારે બશંતી— ૪
અએ વલી દુશ મનકા કી મેહરબાની પર ન ભુલ—
દેલ કા દુશમન હે વો કરતાહે બાતેં પેઆરકી*
દેખ દશતારે બશંતી— ૫

રેખતો.

ભુલતી દેલશે નહીં ઇઆદ રે જાની તેરી—
અકલ બતલાવે ખોદા ઇશ્કે શાની તેરી*
ભુલતી દેલ શે— ૧
ગેરોં કી બાત શે હોતાહે નહી દેલ કુ કરાર—
હમ કુ તો ઇઆદ પરી શીરીં જબાંની તેરી*
ભુલતી દેલ શે— ૨
લોક તો પુજતે હૈં અપને બુતોં કુ હરદમ—
અબ તો હમ કુભી પરી શકલુ બનાની તેરી*
ભુલતી દેલ શે— ૩
એ જુદાઈ જો જાંહાં બીચ ન હોતી પેદા—
અએ ખોદા ખાલી ન રેહતી એ ખોદાઈ તેરી*
ભુલતી દેલ શે— ૪
એ મહમદ તેરા ઘર છોર કાંહાં જાએ ગરીબ—
પાદશાહી શે એહ બેહતર હે ગદાઈ તેરી*
ભુલતી દેલ શે— ૫



રેખતો.

તફરકા હોતા હએ અએશા ભી ગુલઅનદાંમ કહીં—
મએ કહીં શીશા કહીં શાકી કહીં જામ કહીં*
તફરકા હોતા હએ— ૧
દેલકી બેતાબી ઇઆં હએરને ન દેતી હએ મુજે—
દીન કહી રાત કહી સુબહે કહી શામ કહી*
તફરકા હોતા હએ— ૨
એક દેલ દીજીએ કીશકીશકુ શભી માંગે હએ—
બુનદે એારે બાલા કહી જુલફે શીએહ ફામ કહી*
તફરકા હોતા હએ— ૩

નામેં બર નામા લેખું ઈઆ મેં જબાંની કેહ દુ—
ખતકે પુરજે પે લેખું કાશેદે નાકામ કહી*
તકરકા હોતા હએ— ૪
દેખભી ઓરજાને કેફાએતને શભી કી હએ નજર—
ગુલ કહી ગુનચા કહી બુલબુલે બદનાંમ કહી*
તકરકા હોતા હએ— ૫



રેખતો.

ખુદાજાને કે કીશમતમેં હમારે કેઆ લેખા હોગા—
જો જાહેર હએ શો દેખીંગે વલે બાતેનમેં કેઆ હોગા*
ખુદાજાને કે કીશમતમેં— ૧
મુજે હએ ખોફ ઉશ દીનકા બતા વો કોનશા દીન હએ—
ઉતર કર શમશ જબ નીચે શવા નેજે પર હોગા*
ખુદાજાને કે કીશમતમેં— ૨
કશે કુછ ખોફ નહી મેહરકુ અએશે રોજે મેહશરકા—
મગર હએ જીશકે શીનેપર દરદે મુશતકા હોગા*
ખુદાજાને કે કીશમતમેં— ૩
હમારા વોહ વશીલા હએ કે જો હએં દોશત અલ્લાહકે—
નવાશા ઉશ પેઅમબરકા શહીદે કરબલા હોગા*
ખુદાજાને કે કીશમતમેં— ૪
કેઆમત હોએગી કાએમ જમીન ઓર આશમાંન ઉપર—
કે જીશદીન દોજહાંકે બાગકા ગુનચા ખીલા હોગા*
ખુદાજાને કે કીશમતમેં— ૫



રેખતો.

કલશે તું બેકલ હો એ દીઆર કેઆ તુજે આજાર હએ—
કુછ તો હુવા હએ ભલા જીનંશે બેજાર હએ*
કલશે તું બેકલ હો— ૧

નબજ મેરી દેખ કર કેહેને લગા ઈશ્ક તબીબ—
અબતો એ બચનેકા નહી એ એશકા બીમાર હએ*
કલશે તું બેકલ હો— ૨

દર પર હએ તેરી નેગાહ તકતા હએ તું કીશીકા રાહ—
મુજકુ તો બતલા ભલા કોનશા તેરા દીલદાર હએ*
કલશે તું બેકલ હો— ૩

તુજકુ તો બતલાવું કેઆ વોહભી હએ કાતેલ મેરા—
નાજો અદા ઉશકી જાંન શુરતે તલવાર હએ*
કલશે તું બેકલ હો— ૪

રાતકુ છુપ છુપ કર તું રોતા હએ એો ઈઆર—
શીને તેરા દાગ હએ કાહે નઆ પેઆર હએ*
કલશે તું બેકલ હો— ૫

કાનોમેં હલકા તેરે ગલેમેં હાર હએ—
દખો લોકો ઉશકુ જરા કે હુશનોકા શીરદાર હએ*
કલશે તું બેકલ હો— ૬

મએકે પીનેશે આશક બદનાંમ હએ—.
છોરદે મગરૂરી ઈઅહ ઈઆર દો દીનકા બાજાર હએ*
કલશે તું બેકલ હો— ૭



કબીરી ગાયન તથા પદ*

હરેક વખતે ગાવાના*

કબીરી પદ.

નારાએન નરશીંગ નરોતમ પુરશોતમ કો ધીઆંન ધરોરી—(બે વાર)
ગેરવર ધર ગોપાલ ગદાધર ગેરૂર ધવજપદ રૂનાએ ધરોરી*
નારાએન નરશીંગ— ૧

દીનાનાથ દીન કે બંદુ દીન દયાલ દામોધર હર પરભુ—
જગનનાંથ, વામન જગ બંદત હરો—દુખ્ખ શુખ્ખ કરોરી*
નારાએન નરશીંગ— ૨
પરમારથ માહ પરમેશવર શવાંમી અંતર ધ્યાંન ગરોર ધવજ ગાંમી—
બાકે બરશકો મોલ બીહર જદ શરન શરન મેં આંન પરોરી*
નારાએન નરશીંગ— ૩
શુખ કરન દુખ હરન દેઆ નીધી નર હરી નામ નીરંજન—
રધો પતી ભવ ભનજન પરભુ જનમ નીરંજન કીરપા કરો દલીદર હરોરી*
નારાએન નરશીંગ— ૪
શરન આએ શરનાગત તેરે શરન આએકી લાજ રખોરી—
દુખ દલીદર હરો શતંન કો તુલશીદાશ પર કીરપા કરોરી*
નારાએન નરશીંગ— ૫

નાહક ચેત લગાએઓ ભેદ જો હું નહી પાએઓ—(બે વાર)
જોગી બનકે શબ જગ ઢુંઢો (બે વાર) ઘરઘર અલખ જગાએઓ,
ગંગા જમના ઓર ગોમતી ઘાટઘાટ શબ નાહેઓ*
ભેદ જો હું નહી પાએઓ— ૧
અબલખ નીરંનજન અપને રોમ મેં રોગરોમ મેં છાઓ—
માએઆ ભીલોભ બધે તન દુતી તાથઈ નજર ન આએઓ*
ભેદ જો હું નહી પાએઓ— ૨
બદરીનાથ દુઆરીકા આએઓ જગનનાથ કર આએઓ—
મેં જાણું કછુ પાપ કટેગો ઉલટો દાગ લગાએઓ*
ભેદ જો હું નહી પાએઓ ૩
શ્રી ઠાકોરકી શેવા કીની હાથ લે ઘંટ બજાએઓ—
તુલશીદાશ ધરે મશતક પર હાથ માંથે તીલક ચહડાએઓ*
ભેદ જો હું પાએઓ—નાહક ચેટ લગાએઓં— ૪

બીઆહાને આવે રામ જનક પુર—દશરથજીકે લાલારે,
રાજા જનકકી કનીઆ કુમારી—ચારો દેશ પતર પઠાએઓરે,
દેશ દેશકે ભુપત આએ—કોને ચાંપ ચઢાઓરે,
બીઆહાને આવે રામ— ૧

કાંમ ધેનુકે ગોબર મંગાએઓ—ઠીગ ઠીગ અગન લીપાએઓરે,
ગજ મોતીએનકે ચોક પુરાએ—શોનેરી કલશ ભરાએઓરે,
બીઆહાને આવે રામ-- ૨
ભાત ભાતકે મંડપર છાએ—રતનકે દીપક ધરાએઓરે,
બહાંકે બરહાંમન બેદ પઢત હે—મુની નારદ બીન બજાએઓરે,
બીઆહાને આવે રાંમ--- ૩
રાંમચંદર જબ બીઆહને આએ—રથ જગ તુરંગ શવારીરે,
મોતીઅન થાલ ભરી લાઈ સુંદરી—શખીએન મંગલ ગાએઓરે,
બીઆહાને આએ રામ— ૪
રૂશીને જબ આગીનીઆ દીની—રામે આપ ચઢાઓરે,
કમલ નઅન જબ આપ ચઢાઓ—શંતન કેમ નભાઓરે,
બીઆહાને આએ રાંમ— ૫
તોડો ધનુશબાન એક છીનમે—શુરનર શબ હરખાએઓરે,
તુલશીદાશ આશર ધુવરકી—દેવસુમન બરખાએઓરે,
બીઆહાને આએ રામ— ૬

બાપ કહે મારો પુત શપુત આદર દેવે બોલાવે મઈઆં (બે વાર)
કાકો કેહ મારો નેક ભતીજો (બે વાર) બેન કહે કદ આવેગો ભઈઆં,
તીરીઆ કેહ ઘર આવેગો બાલમ તો ગરહુ લગાકર લેઉગી બલઈઆં,
તુલશીદાશ એને ગુણ ગાએ કે જીશકે ગાંઠ રૂપઈઆ રૂપઈઆં.
બાપ કહે મારો પુત શપુત--- ૧

તુજ વીન મોરી કોણ ખબર લે, ગોવરધન ગીરધારી રે,
મોર મુકુટ પીતાંમબર શોહત કુંડલ . છબ નેઆરી રે, તુજ—૧
ભરી શભામે ધુરપદી ઠારી, રાખી લાજ હમારી રે, તુજ—૨
મીરાંકે પરભુ ગીરધર નાગર ચરન કમલ બલહારી રે, તુજ—૩

મેં તો હરી ગુણ ગાવત નાંચુંગી— (૨, ૩ વાર)
આપને મેહલ બેઠ બેઠ કર (ગીતા ભાગવત વાંચુંગી) (બે વાર)
હરી ગુણ ગાવત નાંચુંગી— ૧
ગેઆન ધેઆનકી ગઠરી બાંધ કર (શે દેખે મનમે શાટુંગી) (બે વાર)
હરી ગુણ ગાવત નાંચુંગી— ૨
મીરાંરે કહે પરભુ ગીરધર નાગર (બે વાર) (શદા પરેમ રશ ચાખુંગી) (બે વાર)
હરી ગુણ ગાવત નાંચુંગી— ૩

બીગરી કોણ સુધારે નાથ બીન બીગર કોણ સુધારે રે,
બની બનીકા શબ કોઈ શાથી નહીં બનીકા કોઈ નહિ રે, ટેક.
ભરી શભા મેં લજ્જા રાખે દીનાંનાથ શવાઈ રે, બીગરી—૧
રામકી બીગરા લક્ષમણ બીગરા બીગરી શીતા માઈ રે,
અંજ જાએદા ઈએોકર બીગડા શીર ગઈ રાંમ શવાઈ રે, બીગરી—૨
રાવન મારા ભીભક્ષણ થાપા એહલીએ કુ શીધારી રે,
ઈંદરજીતકા શીર ઉરાએઆ પલમે લંકા જલાઈ રે, બીગરી—૩
બાપ દોઆરેમેં પાંડવ પરવેશ ગુપતકી આગ લગાઈ રે,
ચક્કર મારકે ધરની પાડે અંગનકી રાહ બતાઈ રે, બીગરી—૪
માજરા બીગરી કરમા બીગરી બીગરા શજન કશારા રે,
સુરદાશ પરભુ ઈએોકર બીગરા હરીકે ચરણ ભલા જાઈ રે, બીગરી—૫

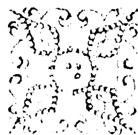
સુનીએજુ હરી હજરત બંદેકી અરજી હે.
બેદીલ હોઈ શબ સાહી, શાહેબકી કીઆ મરજી હે. સુનીએજુ—૧
જીશ કામકું ભેજાયા, શો કુછબી નહી કીઆ,
મેં કીઆ કરૂં એકલા, કીશીને ન તંન દીઆ, સુનીએજુ—૨
માના નહી કીશીને એક હુકમ હમારા,
દગાબાજ હોઈ ફોજ કીઆ કામ નકારા, સુનીએજુ—૩
મનાજી સુબેદાર શો દુશમનકું જા મીલા,
ઉમરાવ દશો થે શો, ઉશીકી શંગત ચલા, સુનીએજુ—૪
જોરા મેવાશીકા હે, કહેાગે જુ ના કહા,
છુટે જાત હે વહશાન, તોશાખાનમે રહા, સુનીએજુ—૫
કહે મુજ બદામને દરબાર જાએગા,
ધુનેગારીમેં ગુલામ બહોત માર ખાઅગા, સુનીએજુ—૬
દો બાત રૂક લીખકે, મનાજી ફીરવના,
નહી તો હજુર કદમ દઆકું બોલા વના, સુનીએજુ—૭

હરીકા ભજન કરૂંગા બે, જમશે ખુબ લડુંગા બે, હરીકા—
અહંતા મારૂં, મમતા મારૂં, ખાનજાદ કહલાવું,
મન મેરા ચોકશ કર રાખું, ચીત ચેતનમે મીલાઉ, હરીકા—૧
રામ નામકા ઘોડા મેરા, " શીલ લગામ ચઢાઉ, "
ભજન પરતાપ હાતમે બરછી, શનમુખ લેકર દઉડું, હરીકા—૨

ઔર લોક કશબકે ચાકર, મેં હજુરકા કાજી,
કામ કરોધકી ગરદન મારૂ, શાહેબ રાખું રાજી, હરીકા—૩
મે શાહેબકા શાચા ચાકર, મેરા નાંમ કબીરા,
શબ શંતનકું શીશ નમાઊ, જોહરી પરખે હીરા, હરીકા—૪

કાલકા અજબ તડાકા બે, તુંઊ કીઆ જાણે લડકા બે, કાલકા—
નવબી મરગએ દશબી મરગએ, મરગએ શહશર અઠાએશી,
તેતીશ કોટી દેવતા મરગએ, પરે કાલકી ફાંશી, કાલકા—૧
પીર મરે પેગમબર મરગએ, મરગએ જંદા જોગી,
જતી શતી શંનાશી મરગએ, મરગએ બહદિન રોગી. કાલકા—૨
તીન લોક પર ક્બાર બીરાજે, શો લુટા કુંજબીહારી,
કેહત કબીરા શોબી મરગએ, રહએત કોન બીચારી, કાલકા—૩

કીઆ દેખે દરપનમેં, મુખડા કીઆ દેખે દરપનમેં,
દઆ ધરમ નહી મનમે, મુખરા કેઆ દેખે દરપનમે, ટેક—
જેશી ફુલ રહે ફુલબાડી, બાશ રહે નીજ ફુલમે,
એક દીન એશી હો જાવેગી, બાબ ઊડેગી તનમે, મુખ—૧
ચુવા ચંદન અબીર અરગજા, શોભે ગોરે તનમે,
ધન જોબન ડોંગરકા પાણી, ઢલ જાવેગા બીનમે, મુખ—૨
કવરી કવરી માઆ જોરી, સુરત રહે નીજ ધનમે,
દશ દરવાજે બંદ રઆનો, રેહ ગઈ મનકી મનમે, મુખ—૩
પગીઆ બાંધે પગ અશવારે, લેત જુલાજુલ તનમે,
કહત કબીરા સુન ભાઈ શાધુ, એ કેઆ લગ રહે મનમે, મુખ—૪



ખેઆલ, તપા તથા હોરી*

આગંન મોરે કેગવાં બોલે—શુગન ભઈ બોનીકારે—શખ શોકંનને તોનાં ફાનો—કોંહાં દીશમોરે પીઊ કોરે—આગંન મોરે* કાગ બોલાઊ શુગન શુનાંઊં પુતંન બોલે મોરોરે—પેઆરો હંમશે રૂશ રહો કાહા કીનો મેતોરોરે-આગંન મોરે કેગવાં બોલે* તોનાં કરકર માએ જગાવે ઓર ગલે લગાવે—ફુલવંન શેજ બીછાઈ હોમાં હોમાં હોઈ ગજન વાગી કારે—આગંન મોરે કેગવાં બોલે*

•ગોકુલકી પંનીઆરી પનીઆં ભરંન ચલી—બદે બદે નંનપર ખુબ રહો કજરા—ગોકુલકી* પરેતનશેતશારી અગ અંગ છગી નેઆરી—ગોરે ગોરે બુજંનપર મોતીનકો ગજરા—ગોકુલકી* ચલત શખીકે શંગ મનમે અતીઊંમગ—એશોજો પુછત માંનું કીતહે જ્ઞુદગર ન નદદાશ પીઆ પેઆરી—બશ કીને ગીરધારી—નેન નકશે ન દેવે શીશ ધરેઓ ગજરા—ગોકુલ કી પનીઆરી

દારાદીમ દારાદીમ દારાદીમ—તનદેરનાં તનુમત નદેરનાં તંનુમદરેનાં તદાંનીદોશ—દારાદીમ* આએથે હંમ મીશલે શબનંમ શેએરે ગુલશંન કર ચલે—દેખલો એ બાગબા આપનાં ચમન હંમ છોર ચલે—તંનદેરનાંતનુગ તંનદેરનાં તનુમદેરનાં તદાંનીદોશ—દારાદીમ દારાદીમ દારાદીમ*

મેરો બાબુલ દીનો ગવનવા—મેતો ચલીરે પીઆકે નગરવા—મેરો બાબુલ દીનો* છુટ મેરી શખીઆં—ગલેઆલ રહીઆ—ભેાર કદ હોવે ચોલનવા—મેરા બાબુલ દીનો ગવનવા*

કર શાહેબકી બંદગી શેવા દુનીઆ રેન બશેરારે—કર શાહેબકી બંદગી*ઈશ દુનીઆ બીચ જીવન થેાડા—ના તેરા ના મેરારે—કર શાહેબકી*

કાલી કામરીવાલા દીલ બાણાવે—કાલી કામરીવાલા* મેં અપને પીઆ ઢુંડન નીકશી કર ગએ બાશરીવાલા—કાલી કામરી*

પવંણુજર લાગીરે મેરી ગુઈઆં—પવંણુજર લાગીરે*ચંમકત બીજલી બરશત મેઆ ગ્રા ભીજે મોરી શારીરે—મેરી ગુઈઆ પવંણુજર લાગીરે*

અરી અરી તેરે નેનોને મુજકુ દીવાનાં કીઆ—અપનોહી મુજકુ બી ગાનાં કીઆ—તેરે નેનોને* એશા મેં જાનતી પીત ન કરતી કાએકું તુને મા રા ગોના કીઆ—અપનોહી મુજકુ બીગાના કીઆ—તેરે નેનોને*

આજ મોરી બેરન નીંદરીઆ જગા લાઇરે—નીંદરીઆં જગા લાઇ* રશકા રંગીલી—પીઆકે દરશકી માંતાવે—આજ મોરી બેરન*

લાખન ગારી દીનીરે—દેખો મોરી ગુઇઆં મેકુ લાખન ગારી દીની રે* સુનો નનદીઆં તોરા બીરાને—નાં મેં બોલી નાં મેં ચાલી—લાખન ગા રીદીનીરે*

બગીઓશે આઇ ઉંનદીઓરે બાલા છીઓરે બાલા નેન છીઓરે બાલા* શગરી રેન મોએ તલપત બીતી શપનેમે આંનદે જગાઇરે બાલા—બગીઓશે આઇ*

અબતુમ મોકને આઓ બાલમ કેશી પરીત લગાઇરે—અબતુમ* ન હી શુનેકી નહી રૂપેકી કેશી બનાઇ બાનશુરીરે—અબ તુમ*

કયુ હોતે ખુશી કયુ હોતે ખફા—એશા નાદાનોકી દોશતી કેઆ—કયુ હોતે ખુશી* એશામેં જાણતી—પરીત નહી કરતી—છોટાશા ઉમરા લેતી બ ચા—એશા નાદાનોકી દોશતી કેઆ*

અબ લેઊગી કબ લેઊગી—અબ લેઊગીરે—દો નેનોદા મુજરા મેં કબ લેઊગીરે* શાહેબ હુશેન ફકીર અલ્લા કે—ઓ શાહીદા મુજરા મે કબ લેઊ ગીરે—દો નેનોદા મુજરા મેં કબ લેઊગીરે*

બાશરી બજાવે મન મોહન કાહાના—બાશરી બજાવે* જમુનાકે તીર તી ર ગઉવા ચરાવે—બાશરી બજાવે મન મોહન*

જલ કોણ ભરે—જમુના પાણી—જલ કોણ ભરે* ઘર મેરા દુર હએ ગાગર શીર ભારી—જેહોલીમેં બાલક શોર કરે—જલ કોણ ભરે*

રાત રહીએ પીઉકી પાશ શારા જોબન લુટારે—રાત રહીએ પીઉકે પાશ* પીઆ મોરા રંગ રશીઆ જાંગી ઉન શોકનરે ઉઠારે ત મેરો નેહાલ લગા લો બોલનવાલો જુઠારે—રાત રહીએ પીઉકે પાશ*

જાગો મોરે બાલમાં રેનીઆં બીતી જાએરે—મીલનાં હોએતો મીલલે પેઆરે—આજ મીલનકો દાવરે—મોર ભએ ફીર હંમ નહી આવદા—ફુલતલ હમારા ચાવરે—જાગો મોરે બાલમાં*

અબમે બરે ચેનશે શોઇરે—શંઇઆં રાત તોરે ગલે લાગકર બરેચેન શુખ શોઇરે—શંઇઆં હમારો મરક નાદાંન—અજુઅનશે ગુપ શોઇરે—રાત પીઆ તોરે ગલે લાગકર બરેચેન શુખ શોઇરે*

અજી દેખા તોરે લીએ જોબંનાં બના રખાતી* કે તંનકે કછુ બંન બંન ન આવે—અંગીઆંગ તેમુઆ તનો રખાતી—દેખા મેં તોરે લીએ*

અરે બા શુન લીજો મોરી અરજી—જો ચાહે બા તેરી મરજી—અરે બા* માતા પીતા શબ આપની ગરજકા—જો મીલા શોઇ અપની કે ગરજી અરે બા*

દેખીહે કબ તક રહે—મોશે કોંમશે કરાર—દેખીહે* પીનાહે કાતલ શરાબ—દેલ મેરા હોતા કબાબ—ઉસકે નીશોસે ખુમાર—દેખીહે* શુનતે પરી રૂએ કે ઉરજાત કરે—હતિનાં ગુરુર તેરે હોશનકા બાહાર—દેખીહે* વાએદા જો કરકે ગએ—કસમ તું ન ફેરા—તેરા મુજે ઇતેજાર—દેખીહે*

જાઓજી જાઓજી તુમ આપ શવેરે એસક બુરા બદનાંમ કરેગે—જાઓજી જાઓજી* ચાર કોહો દસ પાંચ શુનેગે ઓહોત કરો ઘર બાર તજોગે—આવતી વખત મજહુર કરોગે—જાઓજી જાઓજી* જીની જીની બુદન ચાકનીશી માઠી શમજ મેરો બાંકે રીસાલ [illegible]—જાઓજી જાઓજી*

પીર ભરોશા તેરા—તું દાતા મેં બંદા તેરા—પીર—રોગહુલ અજમેરા બારો—જંઝાયલ નહી મેરા—જાહેર કે તુમ પરાંન દુવારે ચોકીએ શાંજ ન મેરા—તું દાતા મેં બંદા તેરા—પીર ભરોશા તેરા*

પાંનીઆં ભરંણ કેશે જાઉ લાલાજી—થારી દહી મોએ કનકરી મારી—પાંનીઆં* મેતો ગઇતી—ગોરી પાંનીઆં ભરંણકુ—ઉતનેમે હોઇ મોર લાલાજી—થારી દહી મોએ કનકરી મારી—પાંનીઆં ભરંણ*

જોગી જટાધારીરે—તોરે પઈઆં લાગું—તોરે પઈઆં લાગું—જોગી* કાંન બીચ મુદ્રા વાલી ગલેબીચ શેલી—અંગ ભભુત રમાઈરે—તોરે પઈઆં લાગું—જોગી જટા ધારીરે—તોરે પઈઆં*

કાહા જાનોરે નાહું બોલવા જો કછુ હમારે મંનપર બીતી પીર—કાહા જા નોરે* પીઆ પરદેશ શંદેશવા પઠઊ મેહેરબાંની બીનાં કોન બધાવે મંનકુ ધીર—કાહા જાનોરે*

તીલીલાના—દરદરયોમ—દરદરયોમ—દરદરયોમ—થામતદરદાની—ન દરતંરદાંની—તુમતરતદાંની—ઉધનનાથ—તનદેરનાં—તનદેરનાં—તાલીલાંનાં—નાદરતરદાંની—તુમતરતરદાંની—તુમતદાર—તદરદાંની—એલાલીએલાલી—નાદરદરદર—તુમતરદરદરદરદરદરદરદરદરદાની—તીલીલાનાં*

તનનન ના તનનાં—તનદેરેનાં—દેરના—દેરેનાદીમ—દીમ તનનનનાં દીમતનનનનાં—દીમતનનન—તનનન—એલેલી—એલેલી—અલી—અલ લલલલા—તાંનુમ—તાંનુમ—તનનનનનન—નાદીકદીકદીકદીકદીકદીકદીક—તનનનનનન—વાર-૩-તુમતનનનન—વાર—૩—તનનનનાં*

અરે લોકો કેઆ પરદેશીકી બાત—અરે લોકો* આપન આવે નાગીવે—તાબીચ મિજુ પેઆગ હ્યાને આવે બાઆનોકી ગાત પેઆરે કેઆ—અરે લોકો*

ફુલંનકે મોહરવા ગરે દારૂદી—ફુલંનકે મોહરવા* જો મુબારક પીઆ હ શ હશ બોલે પલબંનશે પાઉ જારૂગી—ફુલંનકે મોહરવા*

મુબારક બાદીઆ—આજકો દીન જાકો શુભગદી—મુબારક બાદીઆ* શુભ—દીન—શુભ ગદી શુભ દીનમુરત—આંનંનદ ભઓ મોરેજીઆકુ—મુ બારક બાદીઆ—આજકો દીનજાકો*

મુબારક હોવે તુમકુ ઘડીઘડી પલપલ—મુબારક હોવે* શબ સખીઅન મીલ મગલ ગાવે—મોતીઅન થાલ બંધાવો—મુબારક હોવે*

દુરશે બોલો બાત બરબભાંનનકી લરકી હંમશે નંદજીકો લાલ—દુરશે બોલો બાત* ઓર ગોપશે તુમ જગરતહે માશુકેહેન બાત આએ આએરે પકરે બાલંમ—ચોર જારકી હાત—દુરશે બોલો બાત*

શેજ મનેની કો લાગા યારા દેશ—શેજ મનેની કો* ગજબ કુવર યારી શેવા કરેછે શુનદર બાલે વેશ—શેજ મનેની કો* અલક શવારી નેતલક શવા ર શાવર શુરના કેશ—રશોતન પરભુકી છબ નીરખત મીટ જાએ તનકો કલે શ—શેજ મનેની કો*

હો કાચી નીંદ જગાઈ—હો રાજ મને કાચી નીંદ જગાઈ* હુ જો શોતી થી શતરંગ મેહેલમેં—કંઈ તારા મનમે આઈ—કંઈ તારા દીલમે આઈ—કાચી નીંદ જગાઈ*

દેશ કોઈ શહીકુ બતા દીજોરે—મંતો લઉગી જોગનીકો ભેશ—દેશ કોઈ શહીકુ બતા દીજોરે—આએ આગા પીઆ મનકે—ભવનવા—મનદરગુનીર માએ લીઆ જાએ—નજણ મારીરે—દેશ કોઈ શહીકુ બતા દીજોરે*

મારૂજી ચાંદની રાત—શેજરીઆં કીઊ ન ચાલો—મારૂજી ચાંદની રા ત—મારૂજી ચાંદની રાત* ઉભી ઉભી બાંગીગોંનેની અરજ કરેછે—લાલી જીરા ગોરેગોરે ગાલ—શજરીઆં કીઊ ન ચાલો—મારૂજી ચાંદની રાત*

તુમશે નાં બોલુરે—મારા કથા બાલુમ તુમશે નાં બોલુ* ચટક ચાંદની રેન બેહાની—આણ મોહરીઆ બાવે—ચોકડા ગારાઆન મીલાવે દોનો ને નદા મારે—તુમશે નાં બોલુરે*

શંદેશા લેતા જાઈઓ જાન બીરાને બતોએરા શંદેશા* પુરબ જાઈઓ વારીવે પશચમ જાઈઓ નેમ ધરમશે રહીઓ જાન બીરાને બતોએરા—શંદે શા લેતા જાઈઓ*

હોજી માહરા રાજ આ નથનીદા મોતી માહરા મનનાકો લાગેછેજી—હોજી માહરા રાજ* નથની મંગાદે ઓર છોટી લાદે જુમખા ગરાદે—હોજી માહરા રાજ*

મનવા લાગી ગઈલોરે—જીએરા લાગી ગઈલોરે* શાગર પાંણીલા ફું ગઈરે શાગર ચોકની માતી પાઊ ફીશલ ગઆઓ ધધરી ફુટ ગઈ શાશ કહે બહુ માતી—મનવા લાગી ગઈલોરે*

જીઆકી લગીરે કઊ કા જાને—દઈઆ જીઆકી* જો તન લગે વારી શોઈ તંન જાંને—એ દરદોકી બલા જાને—દઈઆ જીઆકી*

ફીકરદા ગુમાંનવે તંન મંન ધન જોબન નહી રેંદા—ફીકરદા ગુમાનવે* ઈશ દુનીઆં બીચ અજબ તમાશા નેકી બદી દોજાનવે—તંન મંન ધન જોબ ન નહી રેંદા—ફીકરદા ગુમાંનવે*

કાહુશે પીત નહી કરીએ—કરીએ ભલા ઈશ જુગમે—કાહુશે પીત નહી કરીએ* ઈશ જુગમે જીવન થોરો કાહેકુ બુરાઈ શર લીજે—ભલા ઈશ જુગ મે—કાહુશે પીત નહીં કરીએ* અપનીના કહીએવારી ઓરકીનાં શુનીએ ની ન યાહે વાકો નામ નહીં લઈએ—ભલા ઈશ જુગમે—કાહુશે પીત નહીં કરીએ*

જોકા બાતી આવે—જોકા બાતી આવે—આવેછેરે—મારે મન હર બોલો જોકા બાતી આવે* ચંદર શરીખા તોરો મુખરો—બીરાજે કુજરી બનશી ગોરે ગાલ—જોકા બાતી આવે*

બાલ કનઈઆકુ મે પાલનાં જુલાવું—રેનકે રૂશાઈએકુ મેં પાલનાં જુ લાવુ—જારે બરઈઆ પાલનાં જુલાવુ—જારે બરઈઆ પાલનાં ઘર લાં—રેશ મ દોર લગાવો—મેંતો પાલનાં જુલાવું—બાલ કનઈઆકુ મેં પાલના જુલાવુ*

મારૂજી આજ રંગેલી રાત—મારૂ મન તો કેશે શમજાવું પાણ—મારૂજી આજ રંગેલી રાત* આપ રંગેલી પ્યારી શેજ રંગેલી—ઓર રંગેલો તારો બા ત—મારૂજી આજ રંગેલી*

તોરે ગોરે મુખકી બાત ગોરીઆ મીઠી લગત હએ—તોરે—ચંદર શ રીખા તોરો મુખરો બીરાજે—કુજરી બાલીશી ગોરી ગાલ—ગોરીઆં મીઠી લગત હએ—તોરે*

હોરી બાજીરાવની*

કએસી પુનેમે હોલી મચાઈ, રાજ માહારાજકી ગાદી છીનાઈ—કઈસા પુનેમે હોરી* બખલત કએસી કરકે શીરંગી, લરનેકી બાજી લગાઈ—અરે લાલા લરનેકી બાજી* ચવદાઈકી કવલ કરાર, દેનાં બાજી બવાઈ—રાજ માહા રાજકી ગાદી છીનાઈ* ધાલ ગુલાલ તલવાર અપીસ, પીચકારી લહુકી ચ લાઈ—અરે લાલા પીચકારી લહુકી ચલાઈ* અબકે ભાગેશે નીમખ હરં મી, સબકુ કેસર બીલાઈ—રાજ માહારાજકી ગાદી છીનાઈ* તોપી બાલોકી

મસલત નેઆરી, અદરશા બાત બીરાઈ—અરે લાલા અદરસા બાત* અર દારાકુ દવલત બતાકે, કરકર દીઈ ફીતુરાઈ—રાજ માહારાજકી ગાદી છીનાઈ* અએન બખતાવર ભાગે સારે, અવર નીકશે બાગ ભાઈ—અર લાલા નીકશે* ગોસાંઈ આરબાકી આબાશ કશેતે, ગોલીકી ફએરા જરાઈ—રાજ માહારાજકી ગાદી છીનાઈ* તીનો ‡ ભાઈ તીનો તરફકુ, બએડે બરચી ચલાઈ—અરે લાલા બએદે બરચી* ગાએલ હોકે જગમી પરેતે, ઊસમે આફીમ મીલાઈ રાજ માહારાજકી ગાદી છીનાઈ* ગોકુલ જએસા પુણા બસાયા, રાવ બાજીને સવાઈ—અરે લાલા રાવ બાજીને સવાઈ* અબ ઓર ચલા ગોપીનાથ કન ઈઆ છતરપતી બાછાઈ, રાજ માહારાજકી ગાદી છીનાઈ* હોને હારાસો હો રયા, ફીર કીશમતકી બાત સુનાઈ—અરે લાલા કીશમતકી બાત* સુજન સુકારાંમ કેહેતે શુનોયર, એ પુનેકી હોલી બનાઈ—રાજ માહારાજકી ગાદી છીનાઈ*

હોરી ઈઆ રંગ ધુમ મચાવે—જપો મન મોહન પાવે,
હોરી ઈઆ રંગ*
આવન કહે કશેક બર કુંઠી હસેકે—સબશુ હંશ હસાવે,
તેશો ઊમંગ સુરંગ ભરેઈઆ હએ—અંગ શું અંગ લગાવે,
નેહેર આંસુ નેનોશે શગાવે—હોરી ઈઆ રંગ*
લે અબીર બંદન ઓર ચંદન—ચુર કપુરકી ધુલ ઊડાવે,
ધુંધટમે ઘશકે ધુંમડાવે—એ ધુંમ ધાંમ ધમાર નચાવે,
તાંહા તણ તે શોર્ઈ ગાવે—હોરી ઈઆ રંગ*
ખંજનમે દરગ અંજન આજે—નેરંજન નાંમ બાહાવે,
એઆ કર કંજસે માંજે [illegible]—લાલ કપોલ લગાવે,
દોહુકર ટાલી બજાવે—હોરી ઈઆ રંગ*
કેશર ઘાધર અબીર તરકે—ચંદન માડ ભરાવે,
અપને પીઆપે છીરકે ઊગંગશે—દીલભર ફુલ બીછાવે,
શરશ રંગ જલ બરસાવે—હોરી ઈઆ રંગ*
છીનલીઓ ડફ ચંગ મીરડંગ—શંગ શખાને ભગાવે,
છલબેલી ભઈ બરજમે અલબેલી—છેલ છબીલી બોલાવે,
લાલકુ નાંચ નચાવે—હોરી ઈઆ રંગ*

‡ તન ભાઈ—આપા શાહેબ, અમરૂતરાવ, બાપા શાહેબ*

બાજત તાલ મીરદંગ જાંહાજ—ડફ સેકર બીન બજાવે,
તાલ પખવાજ અલાપે ગાવે—બરમાકો ભેદ ભુલાવે,
ગજાનંદ ધુંમ મચાવે—હોરી ઈઆ રંગ*
અબીર ગુલાલકે હાંડકિ મારે—હરકુ હર મીલવાવે,
તરી લોકનાથ એેશો બીરજ મંડલ—ઈંદર લોક રીજાવે,
દેવ શબ શુમન બધાવે—હોરી ઈઆ રંગ*
આજ ધંન પાઈઓ ચંદન સુબીરે—અબીઅન બલીઆં બનાવે,
નાંચ કીશોરી ને બાલ મથુ હાએ—હંઊશ ઊલાશ ખુજાવે,
બશંત શબ મીલ ગાવે—હોરી ઈઆ રંગ*
જીનકો ધીઆન ધરત શુર નરમુની—ઉનકોઈ રંગમે ભીગાવે,
શુર શાંમશે ફાગ એલેંગે—ભુલચુક બખશાવે,
ચરણ મેં શીશ નચાવે—હોરી ઈઆ રંગ*

શર જંમશેદજી જીજીભાઈ નાઈટ.

આજ હોરીકી રચના ભારી જીઓ શર નાઈટ બાહાદુર,
આજ હોરીકી રચના ભારી*
ચુવારે ચંદન ઓર અરગજા અબીર ગોલાલ મીલાઈ,
અતર ગોલાલ કુમકુમ કેશર કી પીચકારન ભર મારી,
ભીજ ગઈ મીજલશ શારી—આજ હોરીકી*
અતર ઓપર ઓર રેશંન નામકી સુંદર છબ પર વારી,
કનક થાલ હીરા મોતીઅન ભરકે આનંદ ઉલટશે બધાઈ,
ઉમંગ શે શબ જાત બલહારી—આજ હોરીકી*
આપઈ બલશુ ... ડંકો બજાક ગાએ નામધારી,
કાએમ નામ કીઓ તુંને જગમેં ઓર કામ શબ ભારી,
રેહજાએગી તેરી એેહી ઈઆદગારી—આજ હોરીકી*
પાક નજર ઓર કરંમ ધરમશે શોભીત કદમ હે તેરી,
એેહી નેકી તેરી જગમેં જલકે જેશી ચંદર જોત ઉજીઆરી,
એેશી તેરી જલક હે નેઆરી—આજ હોરીકી*
તન મન ધન શે તું શેવા કરતહે ઓર દેત દાન બલ ભારી,
લોક અનાથ ગરીબ કો દાતા રામ નામકી એે ઈઆરી,
શદા તોએ ભગતી પીઆરી—આજ હોરીકી*

સુભ ઘરી સુભ લગન સુરત મેં સુંદર નરતન પાઈ,
ધન ધન ભાગ સુભાગ પુતર કો શબપર માએઆહે તોરી,
ઘરો ઘર જેજે કારી—આજ હોરીકી*
સુર છતર તું શદા રહીઓ શલામત ઓર શલામત તેરી શબ બારી,
બાલ ગોપાલ તેરો જુગ જુગ જીઓ એહીહે વીનતી હમારી,
શરમ રખે મઊલા તેહારી—આજ હોરીકી રચના ભારી*

શાર જંમશેદજી જીજીભાઈ બારોનેટ.

તેરી રચના રેહગઈ ભારી ધન ધન બારોનેટ બાહદર,
તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
અબુલ ઊદીઓગકી પીચકારી બનાઈ કીરત કો કેશર ભરેરી,
કરમ ધરમકો ગુલાલ ઊડાએઓ પુનીઅ કો રંગ ભર મારી,
ભીજ ગઈ જગત શબ શારી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
આપકી બલ શે બજાએઆ હે ડંકા બાલક ગાએ નામદારી,
કાએમ નામ કીઆ તુને જગમેં અઊર કાંમ શબ ભારી,
રેહ ગઈ એહી ઈઆદગારી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
કછુ નહી ભેદ ભેદ જાતી કો કીઆ પુરશ કીઆ નારી,
જોઈ જોઈ જાવે શોઈ કછુ પાવે શબ કોમ આભારી,
એશો તું પરઊપકારી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
તન મન ધન શે શેવા કીની અઊર રાંગ નામકી ઈઆરી,
રાંક અનાથ ગરીબ કો દાતા દઓઆ દાન બલ ભારી,
હો રહીહે જેજેકારી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
શુભ ઘરી શુભ લગન મુહુરતમેં શુંદર જનામ લીઓરે,
ધન ધન શુભાગ કુટમ કો શબકી બીપત ઊબગારી,
દીઓ દલીદર ટારી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
પાક નજર અઊર નેમ ધરમકી પુરન ભકતી તેહારી,
એહી નેકી તેરી જગમેં જલકી દોઊ જાંહાંન ઊજીઆરી,
બઈકુંટમેં બજ રહી હે તાલી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
એશો શુર નર શુનો દેખયો નહી પુરન નર અવતારી,
કીરત તેરી કાંહાં લગ બરનું થકીત ભઈ રશના બેચારી,
દેખની કહે મેં હારી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*

ચરન જીઓ તુમ તીનો ભાઈ જીને શોભાં માન રચેઆરી,
અપને પીતાકી શેવા કરકે જગમેં જશ લીઆરી,
    શુખ શબહીકો દીઆરી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
ચતર શુજાન નેકનામ ખુરશેદ તેરી શુંદર છબ પર વારી,
શબ શું હીલમીલ ચાહા કરતહે નેક ચાલ લગે પીઆરી,
    લીનતા હે તેરી નેઆરી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
ગરેટ બરીટનમેં ખુરશેદ ચમકે પરકાશ ભઓ અતી ભારી,
અમીર ઉમરાવ શબ મીલત ઊમંગશે પરધાંનને ઓછવ કીઆરી,
    માન શબ મીલકે દીઆરી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
રાજ માહાલમેં ધુમ મચીહે મેહમાં મીલનકી તઈઆરી,
પરેમ કી ભેટ ભઈરાંની સું વેલકમ બારોનેટ ઉચારી,
    કર ધરકે ખુશલતા બીચારી—તેરી રચના રેહગઈ ભારી*
જગ મગ જોત જગત પર રોશન રહો રોશન ભાઈઓકી જોરી,
પુતર દુતર જુગ જુગ જીઓ એઈ બીનંતીહે હમારી,
    મઊલા રખે શરમ તુમારી,
તેરી રચના રેહગઈ ભારી, ધન ધન બારોનેટ બાહાદર*

~~~~~~~~~~

આએ હોરી ગનરંગશે રંગ બેલાઈએ દંગનું ચંગ બજાઊં—આએ હોરી*ફુલલતા ચંમપકમાલતી શેવતી જાતી લગાઉ—અરજુ કપરે રંગ ગુલાબો શે ભર પીચકારી ભીગાઉ—આએ હોરી* નંનદકુ નનદને આંનદ કનદ મકુનદ ગોવીનદ નુલાંઉ—ચંદચલે મંદ બાકશીત ઓરે મીદ કનછપનકુ બોલાઉ—આએ હોરી* લાલહી લાલ ગોલાલ જલાત લાલન પરીત મીલાઊં—દફમાર દંગ શેતાર બજા કર બશંત રાગની ગાવું—આએ હોરી* જેરાંમ મજજાઉ કી તપર ભુશેમીલી—હોરી રંગ બનાઉ—તનમન ધનસુબ અરપન કીઆકર—મદંન મોહનકુ બોલાઉ—આએ હોરી*

~~~~~~~~~~

આજોરે બીરજરાજકી હોરી—આજોરે* નીત તનવલે રંગ લીએ શુંદર ગાવત ફાગ ભરોરી—તાલ મીરદંગ બીન દફ નોબત હો ગઈઅંતી ગનગોરી છુટટ અંતરકી લોરી—આજોરે બીરજ રાજકી હોરી*

~~~~~~~~~~

મોપે બરજોરી કર રંગ દારોદારો—મોપે બરજોરી* લાખ કહુ પાંઉ એકન માને—છતીઅન રંગપર દારીઓ દારીઓ—મોપે બરજોરી*

~~~~~~~~~~

અબ હોરી કે મોશંમ આએ લાલા—મેંગી શંઠીઆ ઘર જાઉંગી—અબ હોરી* અબીર ગુલાલકી ધુમ મચી કેશેર માથે મેં દઉંગી—ભર પીચ કારી માએ મારી લાલા—મેંગી શંઠીઆં ઘર જાઊગા—અબ હોરી*

તોરા અછરા સંભાલ જોબન માધુમાતીના—તોરા અછરા* એક બરશ કે બાર મહીને—મસ્ત મહીના ફાગનકા જોબન માધુ—માતીનાં—તોરા અછ રા શંભાલ*

કોણ ખેલે મોશે હોરી કનૈઆ બારબાહારકો રાંમદુહેઆ આ—કોણ ખે લે મોશે* બીદરાબીનમેં કરશણ ખેલેઆ અબીલ ગુલાલકી ધુમ મચેઆઆ કોણ ખેલે મોશે*

જેશી હોરી ખેલાઈ શાંમતુને ચોરી લગાઈ—ખેલત ખેલત ગીરીજન્મ નામે—તુને મેરી ગેડ ચોરાઈ—હાથ દાલ અગીઆ બીચ દેખે—તો એક ગ ઈ દાપાઈ—શાંમતુને ચોરી લગાઈ—જેશી હોરી ખેલાઈ*

ફાગણકી રૂત આઈ—મોરી શખીઆં શાલીઆં—અબીર ગુલાલકી ધૂં મ મચોરીહે ભર પીચકારી મોરે મુખપર મારી—મોરી શખીઆં શાલીઆં—ફાગણકી રૂત આઈ*

બાંકે મીરજાને ધુમ મચાઈ ઢાલ તલવારોશે ખેલુંગી હોરી—અંતરેશે મેં ખેલુંગી હોરી* ગોકુલ જાઉતો રંગ પડતહે—મથુરા જાઉ પીચકારી—કાશી જાઉતો કીચ પડતહે અએશી કોની બરજોરી—બાંકે મીરજાને ધુમ મચાઈ*

બાવરી બન આઈ તુજે કીન હોરી ખેલાઈ—બાવરી બન આઈ* શાસ કહે મોરી બારી બવરીઆં અંગીઆ કીહાં જડકાઈ તુજે કીન હોરી ખેલાઈ—બાવરી બન આઈ* મેં જો ગઈ જમનાં જલ ભરને કાંહાંનાંને રંગમે ભીગોઈ—ઉનને મોકુ હોરી ખેલાઈ—બાવરી બન આઈ*

કીન રંગ ડાર દીઓરી મોરી અંગીઆ ભીજ ગઈ શારીરે—કીન રંગ ડા ર દીઓરી* નંદ મેહરજીકે કુંવર કનઈઆ અબકો ફાગ તેરી બારીરે—અબ ઘર જાનેદે મોરે ઈહાં કહે મેંતો હારીરે—કીન રંગ ડાર દીઓરી* કીરશન જીવન બ્રજશમી શાંમકે પરભુ પેઆરે—મેં તેરી બલહારીરે—કીન રંગ ડાર દીઓરી*

ગારી દેઉગી લાલા ગારી દેઉગી—મેતો ફાગણમે ગારી દેઉગી* ચુવા ચંદન ઔર અગરજા કેશરકો પીચકારી—મેંતો ફાગણમે ગારી દેઉગી*

અબકો ફાગ મોહે અચ્છોરાગે આઓઓ—કોન ભઓ પીઆધરહે ન આઓ ચંચલ નારી ચલીરે અટારી—શાશ નંનદીઆ લડેગી મોરી—અબકો ફાગ મોહે* આવો શખી મીલ ખેલેગી હોરી—પીઆજીકે રંગશે મારી હોગઈ ખુવારી—અબકો ફાગનમોહે*

શાંવરેશે મેરા દીલ ચાહાવે ઐશી પીતકો રીત છુપે ન છુપાવે—બાવરે શે મેરા દીલ ચાહાવે* આવો શઈઆં તુમ બેઠો પલંગપર મુખતેરો ચંદર બદન જેશે તારે ઐશી પીતકી રીત છુપે ન છુપાવે શાંવરેશે મેરા દીલ ચાહાવે*

એ બીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ—ઈત શું નીકશી કુંવર રાધીકા ઉતશું કુંવર કનાઈ—ખેલત ફાગ પરશ પર હીલ મીલ શો સુખ બરની ન જાઈ—ઘરો ઘર બધાઈ—એ બીરજ મે હરી હોરી મચાઈ* બાજત તાલ મીરદંગ જંજ દફ મનજીઅગ સુરનાઈ—બરશત અબીર કુમકુમ કેશર રહો શકલ છાઈ—બીરજ માને મેઘા જર લાઈ—એ બીરજ મે હરી હોરી મચાઈ* રાધા શે અન દઈ શખીઅન કો જુમ જુમ ઉઠ ધઆઈ—લપટ જપટ ગઈ શામ સુંદર સુંબરશંન પર લે આઈ—લાલકુ નાચ નચાઈ—એ બીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ* ફગવા દીએ બીન જાને ન દઈઓ કરી કોટ ઉપાઈ—લેઓ ચુકાએ—કશર શબ દીનકી તુમ હો ગેાર કનાઈ—મોહન દીન દદી મોરી ખાઈ—એ બીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ* શાશ કહત મુખ મોર મોર અબ કાંહાં ગઈ ચતુરાઈ—કાંહાં ગએ અબ પીતા તુમહારે કાંહાગઈ જસુમત માઈ—લાલકુ લેતે છોરાઈ—એ બીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ* છીન લીઈ પીતાંબર મોરલી શીરસુ ચુંધરી ઓરહાઈ—બેંદી ભાલ નેઅન બીચ કજરા નાક બેશર પેહનાઈ—માનો નઈનાર બનાઈ—એ બીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ* રાશ બલાશ રચો બીંદરાબન બીરજવંતા જદુરાઈ—રાધા શામ જોગલ જોરી પર સુરદાશ બલજાઈ—પરીત ઓર રેહત શમાઈ—એ બીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ*

શઈઓને પીચકારી શઈઓને પીચકારી બનાઈ—ધારો રંગ જમાએઓ શઈઓને પીચકારી બનાઈ—ભર પીચકારી મેરે મુખ પર મારી ભીજ ગઈ તન શારી—શઈઓને પીચકારી બનાઈ—ધારો રંગ જમાએઓ*

રંગ મેં ભીજો દુંગી હાત બેદરદી પોંહચી રંગીહે—રંગમેં ભીજો દુંગી હાથ* અબીર ગોલાલકી ધુમ મચીહે રંગકી ઉરત ફુવાર—બેદરદી પોહચી રંગીહે રંગ મેં ભીજો દુંગી હાત—બેદરદી પોહચી રંગીહે* ભાંતભાંત કે રંગ જમાએ એ છીરકનહારા બીદેશ—બેદરદી પોહચી રંગીહે*

શાવરા મત મારો પીચકારી—શાવરા મત મારો પીચકારી* મત મારો મરજાદા સું રહીએ—મેં હું કનેઆ કુંમારી—તુમ હો બીરજાજ મેં નહી એશી—મુખશે દુંગી ગારી ફજેતી હોગી તેહારી—શાવરા* પર નારી કો પલવ પકરેઓ, મોહન મન મેં બીચારી—માતા પીતા તેરે બેરદ ભએ હે—રાજ કન શંકા ભારી—કહું એહ શબ બીચતારી—શાવરા* એશી હોંશ હોવે જો મનમેં—પરણો નવતીર નારી—જાકે પહાવો જશોદા ઘરકુ હજી હું—મેં બાલ કુઆરી દુંઢત વર માત હમારી—શાવરા* બેંચ લીઈ મોરી નવલ ચુંદરીઆં—જીવન જોરશે ભારી—સુરદાશ પરભુ અબ કાંહાં જઈએ—આંન મીલી બીરજ નારી—પીતાંમબર લીનો ઉતારી—શાવરા મત મારો પીચકારી*

કીને રંગ ડાર દીઓરે મોરી અંગીઆં ભીજ ગઈ શારીહો—કીને રંગ* નંદ મેહરજુકો કુંવર કનઈઆ અબકો ફાગ તોરીબારીરે—અબ ઘર જાને દે મોહન હાહા કહે મેતો હારીરે—કીને રંગ* કરેશન જીવન લાછીરામકે પરભુ પે આરે હું તેરી બલહારીરે કીને રંગ*

શાવરેશે કહીઓ મોરી—એ બાવરેશે કહીઓ મોરી* શીશ નમાંએ ચરંણ ગએ લીનો—કરૂં બીનંતી કરજોરી—અએશી ચુક કાંહાં પરી મુશે—પરીત પાછલી તોરી—સુરતનાંસીની મોરી—શાવરેશે* સુખ બશંત શબી અનતજી—બાંન પાંન બીશરાઈ—ભભુત લગાએ જોગન હો બેઠી—તેરાઈ દીઆં ન ધરોહી—બેગી ચલો આવો ફીશોરી—શાવરેશ* નીશદીન બેઆકુલ ફીરતહે રાધીકા—બીરહએ થાતને ઘેરી—શાંમ તુજે ઢુંડત કુંજેનમે—શીશ જટ બડે છોરી—ચલો હરી ખેલેંગે હોરી—શાવરેશે* તુમારે કારણ દેવતા જો પુજે—નેમ ધરમ બીશરોરી—હમારે કરમમે જોગન ભઈલો—તું ચંદા ચંદર ચકોરી—પરાંણ તોહી મેં રહેઆરી—શાવરેશે* ખેલત ચીત લે ગઓ મન મોહન—પીચકારન બરદોરી—દેખો રાજ મેં બહીરે બાવરી—મોરી શખીઅન મેં જા છુપોરી—એશી મેં કેઆ કીની ગોરી—શાવરેશે* આઓ બશંત ફાગ નગીચઆંનો—તન મેરો જાત જલોરી—બીન પીઆ ફાગ અગન જેશો—જલવો તંનમંન આગ લગોરી—કહો કેશે ખેલેંગે હોરી—શાવરેશે* રામ રોમ

બીચ છાંએ રહ્‌ઓ હએ—મદ મેરા ભેર પરેારી—બાર કલેજો જલાએ દી નેા હએ—અબમે કેશા કરૂંરી—ધીરજ નહી જાત ધરેારી—શાવરેશ* શુરદા શ અબલાકી બીનતી—અવધ આશ રહીહે મેારી—પરાંણુ દાન દીજો જશેા નંદંન—ગાવેા મેં કીરતી તારી—મેાહાર હરી ખેલેગે હોરી—શાવરેશ*

હે રશીઆ રંગકી પીચકારી—બાવરે ભર ડારીરે—રશીઆ રંગકી પીચકારી* ભર પીચકારી મેારે મુખ પર મારી—ભીજ ગઇ તન શારી—અબ કે ફાગ ભર જોબન મેાહન—માંનત નહી મેહારી—એશા કેાઈ છેલ અનારી—રશીઆ રંગકી* ચુવારે ચંદન ઓર અરગજા—કેશર ઘાગર ઢેારી—આવત દુરંગ લટી જોકે મુખપર—છલબલ કરત ગારધારી—પીઆ મેંતેા તુમશે હારી—રશીઆ રંગકી* લાજ શરમ કચુ નહી જાંણે—મધમાં તેાકેા મેહારી—મન માંને વાકું રંગમે ભીગાવત—રેાક લઇ પર નારી—લાલ તુંઈ કેશા ખેલારી—રશીઆ રંગકી* અબકે ફાગ મેાહે જાનેદે મેાહન પીછે ખેલાઊં ખેલારી—શુરદાશ બીનંતી કરત હએ—ફાગનકી રૂત પેઆરી—પીઆ મેંતેા દાશી તેહારી—રશીઆ રંગકી*

અબ ચાહત રશકી ચેારી—લાલા તુંશે કેશે ખેલત હેારી—બાહર બાહાર અચરા ગએ અંચન-લપટ ગાલ બરજોરી*જમુનાં ઠટ માેહે પાઈ એકીલી કેાઊ નહી બરીજ ગેારી—બાંહાં પકર ચેારી ચુરીઆં ફેારી—મન માંને જહક જેારી—લાલા તું કેશે ખેલત હેારી—પીચકારણુ માંહે રંગમે ભીગાઈ—મેાતીઅનકી લર તેારી—અતર ગુલાબ ચુનરીઆં ચુપ રહી—અંગીઆ રૂહે ગઈ કેારી—લાલા તું કેશે ખેલત હેારી* તુંમહેા નંદ હરકે ધેાતા—જીન શમજેએા કચુ ઓરી—એેઊ દાવ આજકેા લછમન—તેા બરબાાંન કશેારી—લાલા તું કેશે ખેલત હેારી*

શંગલીએ શબતાર કાંહાંનાં હેારીકે દીનન મે આએ મેરા કેાઇ ગેારી—શાવરીરે* શબમીલ લેતીએ ફાગ—રંગ મેહેલમે રંગ રચેએા હએ—પીઆ મીલનકી બાહાર* કાંહાંના હેારીકે દીનને મેં આએએા*

મેં તેારે પરવારી હેા—વારી વારી મેાએ લાલનાં* કબશે ગઇ પીઆ—હજુઆ ન આઈ—અબતેા મેં દેઊંગી ગાલીઆં—અબતેા લંગરવા શુપર ગએ મેરા—છીન લીએ કાલી કામલીઆં—હેાવારી વારા મેાએ લાલનાં*

પીઆ પીઆરેને મોરી શુધના લઈ—જાઓ જાઓરે નનદી છઆંમ બાવરી ભાઈ* જાઓરે નનદીઆં આપણે બીરજકો—ઉન મોંશે એસી કહી—બીત કરી કચુ બેર બશાઓ—હંશત બાત મોશે કપ્તુનાં કરી—પીઆ પેઆરેને*

હોરી કેશે એલુંરે મારી નનદુલ પાછે કરો* છુત જાશ મોંહે શંગ ન લે હુ—રોકત ગલીઆં ગલી* હોરી કેશે એલું* જોઈ જાએ શો હોહો કહેશે—તક્ષપત ધરીઆં ધરી* હોરી કેશે એલું* જન શુખ શખી બાવનમેં બેહાકુલ—કોઈ માનાતો હરી—હોરી કેશે એલુંરે*

હે આજ ઘર આનંદ પાએઓરી—શપ્બી માહદેવ આએ* શીશ જટા અંગ ભશમ લગાઓ—બેહેરૂ ડક બજતએઓરી* શપ્બી માહદેવ આએ—આજ ઘર આનંદ પાહેઓ*

હેરી આજ નાંચત બીરીજકી ગોરીરે—લોક દેખન આવે—શુંદર નાર અટકશે ચાલે—કુમકુમ ગુલાલ ઉડાવે* લોક દેખન આવે* હેરી આજ નાંચત બીરીજકી ગોરીરે* ફગવા મોર મન ભાવે ઉનકુ—આનંદ ઉમંગ લગાવે—શુંદર નાર શગાકુ રીઝવે—લોક દેખન આવે* હેરી આજ નાંચત બીરીજકી ગોરીરે*

ભલારી પેચ મોંપે ડારેારી રશકો—તારે ચોતરબન મોએ કલે જવાંગે કશકો* નાશર શંગ પીઆ—હે હોરી એલતહે—હે ફાગન ગોરી કે દીલ ધશકો* ભલારી પેચ મોપે ડાલોરી રશકો*

હોરીકી ભનક મોહે કાંન પરીરે—દેખો લાલા મોરી શાશ બુરીરે* આનેરી અપને મંદીરશે નીકશી—એક ગારા કુછ લાલ પરીરે* દેખો લાલા મોરી સાશ બુરીરે*

હે હોરી અબનાં અબનાં જાઉંરી એલનવા—મોરી છતીઅન ભારે ગેંડવા* મોરી* નેઓરે એલારી એલ નહી જાંને—ભર મુઠી મારે અબીરવા* એ હોરી અબનાં જાંઉરી એલનવા*

એરી દઇઆ હોરીકે દીનન મેતો ઘરશે નીકશી—શંગ લીએ શખ શખીઆં શાત* બીચમે મીલ ગઓ દીન લંગરવા—પકર લીઓ મેરો હાત* લાજ મોરી કહી ન જાત—હોરી દીનન મેતો*

હોરી ખેલત શંગ લીએ શજનાં—હોરી ખેલત*આવો મોરે બાલમનાં—બેંઠો મોરે અંગનાં—જોબનાકો દાન મેં દેઉંગી તુજે દમનાં—હોરી ખેલત શંગ લીએ શજનાં*

આંગન ખેલે ફાગરી—શખી શાવલીઆ મોરે—હમારી ચુંદરીઆ રંગમે ભીજાવત—આગી બચાવત પાગરી—શખી શાવલીઆ મોરે*

ઘાઉ ન શાને ન દેઉંગી કનાઈઆ—ફગવા દેઉંગી જગાએ જગાએ—અબકે ફાગ પીઆ આવન કીનો—મોરલી મધુર બજાએરી—જગાએ જગાએ—ઘાઉ ન શાને દેઉંગી* અબીર ગુલાલકી ભરભર મુઠી—અતર ગુલાબ મીલાએ મીલાએ—જગાએ જગાએ—ઘાઉ ન શાને દેઉંગી* એક પલ હુ પીઆ જાંને ન દેઉંગી—રાખેગી ગરહુ લગાએ—જગાએ જગાએ—ઘાઉ ન શાને દેઉંગી*

પીચકારન કાએકુ મારીરે—મોરે નંદકે કાંહાનને પીચકારન—ભર પીચકારી મોહે અતલશ મારી—ભીજ ગઈ તન શારી મોરે નંદકે કાંહાનને* ચુવારો ચંદન અતર અરગજા—કેશર ધાગર ફોરીરે—મોરે નંદકે કાંહાનને—પીચકારન કાએકુ મારી*

મારી અંગીઆં કીને રંગબોરી—એ કીની બળજોરી* અંગીઆં બીભાગી તુંને બલારે કીઆ હમે—કાએકુ ચુરીઆં ફોરી મોએરી* મારી અંગીઆં કીને રંગ બોએરી*

શાંમ શુંદર તુમશે ખેલું હોરી* તુમશે ખેલું હોરી* ફગવા માંગન આઈ પીઆ નારા—લેઉંગી મેં ભર[illegible] શાંમ શુંદર*

એ કોણ બરા માગ તીરરે—જારે જારે કનઈઆ મેં ગાલી દેઉંગી—હાતોમેં ગુલાલ—કમરમે ડપોતા—કાએકુ ઉડાવે અબીરરે—જારે જારે કનઈઆ મેં ગાલી દેઉંગી* બરજ રહી બરજો નહી—માંને આગર જાત આહીરર—જારે જારે કનઈઆ મેં ગાલી દેઉંગી—કોંણ બરા મેરા તીરરે*

રૂઠ નાહી બાલમ—બોએોત દીનોકી છોટીરે—કાચી કલી જુને તોરીરે—બાલમ—હમને પહીનાં નેંડી ચોરીરે—બોએોત દીનોકી છોટીરે*

શાંમ શુંદર એલારીકે બશમે ભઈ રાંમ—કરૂંરે દઈરાંમ* શાંમ શુંદર રંગ ગુલાલ તુફંગ ચલાવે—હશ હશ નેણુ ન શેનદરો* શાંમ શુંદર એલારીકે* એ હું મે એલ કુરાપત કીની—બઈઆં પકર મોરી છતીઆં છુંઈ—શાંમ શુંદર એલારીકે* એકન પરભુ બરીજ રાજ રશીલા—છીલમીલ ગલેઆં લગાએં લીઆ* શાંમ શુંદર એલારીકે બશમે ભઈ રામ*

તુંતેા ચતર એલારી કનઈઆ—મેં તોરે બલહારો* આશા તુમારી પીઆંનમે બેઠે—લીજે ખબર હમારી મેં તોરે બલહારો—તુંતેા ચતર એલારી કનઈઆં*

હેારીકો એલઇઆં—આરે ભુખ બંજન મોહે દેઆરે—ગોરીગેારી બઈઆં—વોંકી હરીહરી ચુરીઆં—અધરનકો રશ લેઆરે*હેારીકો એલઇઆં આરે*

વાકે તનમે જોબન વાંકી ધુમ—લાલ કેશ જહલકેરી* પચરંગી ચીર—એાર જરદ કીનારી—નીકેા લાગે બદનમે* કજરદી રેખે નેણુ ન બાચે શેાહે—કુબાદ પરી જેશી રનમે* વોકે તનમે જોબન વાંકી ધુમ*

તુંએ એલત કંકર મારીરે—તુંએ* બરજોરી હેારી એલાઈ કાંહાંન મેં તેા શુગન મનાશા—અબીર ગુલાલકી ધુમ મચાઈ—ભર મુઠી મોપે દારીરે—તુંએ એલત કંકર મારીરે*

મેંતેા દેખ દરી તાહરા ધંગરે—હેારીકો એલઇઆં—મેરા બનશીકો બજાઇઆં—મેંતેા દેખ* કુંજન કુંજન ભટકટ ડોલું—કનઈઆં પાએએા તોગ શંગરે—બનશીકો બજાઈઆં મેરા હેાગીકો એલઇઆં*

એશેા તું કાંએ બરીજકા ઈજારદાર—મોપે રંગમે ભીગાવેા—કાંહાં તું નંદજીકો કુંવર કનઈઆં—મેં બરીજકી અલબેલી નાર—એશેા તું કાંએ બરીજકા ઈજારદાર મોપે રંગમે*

હેારી એલન દેએરે ગોશઇઆં—પરૂ તોરે પઈઆં મોરે શઈ શઈઆં—ઊંગલી પકર મોરી ચુંદરી જહટકી—તરક ભઈ મોર અંગીઆં—હેારી એલન દેએરે ગોશઇઆં* હાહા કરત તોએ બીનતી કરત હું—અબ તું માંન લેરે એા શઈઆં—પરૂં તોરે પઇઆં હેારી એલન દેએરે*

મહલારીના ગાયણો*

ખુશ રંગ બનાં ખુશ વખાતીશે કામીનાં—પટ ખોલો ઘુંગટ કે મીરગ લોચના*

જેઉં હુશંન તેરા મેરા રંગકા હીરા—ગુલલાલા ગુલ ચમંન ગુલાબી તગ* નાજુક ચેહેરા રંગ રશોમે ભરા—જોર જોબંન શબ મધંન રશમે ચહરા* ફુલ બાગ શીરા ફુલકી રંગકી તહરા—રૂશનાઇમે ચલી કશ કશ ભીરા* (જુલ) હુમર બરશા પંદરા—કમર પતલી શુંનદરા* છોટા કદ હમ્એ શાવરા—દશતોમે અમ્એના ધરા* "પહેના ઘહેના ફુલ મોતી ઓર શુના—ચોરી જરા જાલંમ કાલી નાગનાં*" ખુશ રંગ બના* [૧]

પોશાક કીઆ લેબાશ શારા લીઆ—છલલેશે નેનોમે શુર માદીઆ* તર બશઓઇઆ અતરકી કુપીઆ—માથે મે દાલી ખુલી ચોટીઆં* દીલ મધંન ભઅેઆ જમા દીઇપટીઆં—શુનેરી ગોખરૂ ચમકતા રહેઆ* (જુલ) દો ભવા કશી કમાંન—મારતી નૈનકે બાંણ હર ઘરી ચાવતી પાંન—માશુક પર આશક જાંન* "ધંન માલ ફના જેઉ મજનુ તરશના ટુક બોલો લેલી મુખશે બોલના" ખુશ રંગ બના* [૨]

ટુક દરશનકા એઆર દેવાના ભુકા—મુલકોમે તારીફ શુનકર જુકા* કર મોહબતકા શોદા પરદેશીકા—બનઆવો જેઉં હમ્એ કરમમે લીખા* તન જોબનકા પેઆશા મેજમાંનીકા—દરદીકા કોઇ દરદ બુજવો જીકા* (જુલ) ફીર દીઆ જવાબકા શવાલ—હઇ ઇશક બુરા જનજાલ* ઘર બાવંદ જીઇકા કાલ જનલમ જબરા જનજાલ*"રનમે જાંના કેઆ ફીર પીછે દેખના—હોને હારા હોવેગા મરના જીઇના*" ખુશ રંગ બના* [૩]

એ કીઆ ઘરા પીછાંન કર ફાંકરા—મહેલોમે લે ગઇ માડી પર ચહરા* બરફી પુરા લાઇ એલાચી બીરા—બનવાઇ જઇ શેજ પલંગ પરઆરા* જોબન પકરા રશીઆ હંવશી બરા—શાએ લપત કર કુશતંમ કુશતી ભીરા*(જુલ) ગોવીંદરાવ શાલ દરશાલ—નવી તરાંહ ગાવતે બેઆલ* ચંગ બાજે તાલ પર તાલ—રાંનુજી ભએ ખુશીઆલ* "આલિશે રેહના ગુણીજનકા ગુણ જાંના—મહલારી બહેર ગાતે ફંનદના*" ખુશ રંગ બના* [૪]

લીઈ હાતમે જાહારી બાહવરી ચલી કુવે પર અલબેલી. શોગશા પાંણી હમે પીલાવ કહે મુશાફર જાંન ચલી*

બારા બરશકી ઉમર ગોરીકી છોટે કદમે મટક રહી—દાલી કુવેમે ડોલ રેશમી દોરી હાતમે લટક રહી* રૂમ જુમ કરતી પાંણી ભરતી પનગટ ઉપર થટક રહી—પેઆશ લગી મુજે તેરે દરશનકી બાંકી અદામે અટક રહી* ફલ શોલા શીનગાર ગોરીને શીરશે પલો જટક રહી—શુંને રૂપેકી ઘગરી તેરી કુંન જ ગલનમો અટક રહી* (જુલ) તેં પીલાવ પાંણી પેઆરી જરાશા હમકુ* તેરે કચ્ચે લીબુકી બાહાર ચખાવ તન મનકુ* હંમ પનચી મુશાફર એઆર કં હેતે તુજકુ* "દુર દેશકે હંમ રેહવાશી હેઆં નહી કોઈ મેરા વાલી—ધુંગટકે પટ ખોલ તલબતી મીઠી જુબાંશે લે બોલી*" લીઈ હાતમે જાહારી* [૧]

ખોલ કુવેકા ઘેરા પાંણી કેઊં કર તેરે હાત ચહરે શાશ શશરા ઘર બાવંદ એ ઘરકુ બાલમ બરે* રાહગીર તુંમ રાહ બાતશે જાવો અનાહેક બરે—ઈશ બાતનમે કેઆ લેવોગે મેરે ખેઆલ તુમ કેઊં પરે* પર ઘરકી પર નાર પનીઅ રન દેખ ભુલે દુર રહો બરે—ઈશી શેહેરકા હાકમ શુનેગા લેજા કરેગા બંદ ખોરે* (જુલ) તુમ કોણ કાંહાંશે આએ કોનશી નગરી* નહી જાંન પીછાંન તેરી કચુનો મેએરી* એ બુરા પરા હેવાલ હએ જાંહાં નગરી* "પકર લે જાએંગે બંદ કરેગે ખુબ શહમજતે બેઆકલી—દેશ બશતીમે નહી કોઈ તેરા માં બાપ એઆર બાંહેન શાલી*" લીઈ હાતમે જાહારી* [૨]

નહી કીશી પર જબરા હમારા મન માંને લેનાં—તલબગીરકી તલબ પુ જાવો કાંમ શવાબી એ કરના* દો દીનકા જોબન પેઆરી ગુમાંન કીશીશે નહી કરના—ભલી ભલાઈ કર લેવો શબકે દેખ જુગતમે એ અપના* એક રેહેનકા કરે પશારા બરી ફજર ઉઠકે જાંના—તે જોબનકી કર મેજમાંની ખોલ દીલકા કપટ કીના (જુલ) એ શુંનકર બાતા પ્રીર બોલી કાંમીના*હંમપર કરો છો મેહેર આજ ઘર ચલનાં* હએ ઈશક ગુરા જંજાલ કીશીશે નહી ડરનાં* "પ કર પીઆકા દશત શજનકુ લેકર આઈ એ અલબેલી—ચાતુર શાહેત બાત કુ રબકી રેહેન શબી શારી બાલી* " લીઈ હાતમે જાહારી* [૩]

ગુજર ગએઆ દંનમાંન શારા ભાણી અધેરી પરી રેહેનાં—નટ નટ કર તી પીતંમ બીરમાતી ઘરી ઘરી ઉશે નહી ચંનાં* કીઆ આરાશ બાલા ગોરી ને રંગ માહાલમે ફુલ અએનાં—શેજ પલંગપર ફુલ બીછાએ જરાવ પહેરી કુલ ગએનાં* અજબ હુશંનકા બીલા એાચંગળા પગીત કરે કચુ દીલ માના-

આશક માશુક શોમ્મે લપટ કર કેફ ભરે ચાહરેા નૈંનાં* (જુલ) નવખંડ ચોકરી મેઆંને ધઉશા જીનકા* ગોવીંદરાવ કહે માહરાજ નાંમ હમ્મે ઉનકા*ઉનપર ખુદાકી મેહેર જીગર દીલકા* " કલી ભીમાં મહલારી છંદ ગાવતે છંદ છબાલે હમ્મે એઆલી—બોલે ગરીબ શંકર ભવાંની જોરી દોનોકી ખુબ મીલી* " લીઈ હાતમે જાહારી* [૪]

શુરત તેરી ગુલ જાહાર, નૈંન તલવારા દો ધારી—મારા મુશાફર એઆર, જીગર પર વાર લગા કારી

બારા બરશકી જાંની ખીલા જેઉ રંગ તેરા પેઆરી રે, ખીલા જેઉ રંગ—હો એઆરાં ખીલા જેઉ રંગ તેરા પેઆરી, ચહરે છાતી પર જોબંન અગમે અંગીઆં જરતારી* ઠુમક ચમક કર ચલી હમે કુચ ટાનાં કીઆરી, રે હમે કુચ ટાનાં—હો એઆરા હમે કુચ ટાનાં કીઆરી, મીઠી જુબાંશે બોલ બોલ ઘુંઘટ કેઉ લીઆરી* " શુનો પીઆ દીલદાર નીભે કેઉ કર શરંમ મેરી રે, નીભે કેઉ કર—હો એઆરા નીભે કેઉ કર શરંમ મેરી* " મારા મુશાફર એઆરા જીગર પર વાર લગા કારી* શુરત તેરી ગુલ જાહાર* [૧]

મેં આબરૂશે બશું લોક નગરીકે તોફાંની રે, લોક નગરીકે—હો એઆરા લોક નગરીકે તોફાંની, ઘરવાલા જાલંમ ઈશકી મરનેકી નીશાંની* અમ પંનચી પરદેશી શુંન બે દરદી કાંમીની રે, શુંન બે દરદી—હો એઆરા શુંન બે દરદી કાંમીની, તેરે દરશકે ભુકે લગી હમ્મે પેઆશ પીલા પાંણી* " ભહી મારેકી લગંન જલદી દોર કરેા પેઆરી રે, જલદી દોર—હો એઆરા જલદી દોર કરેા પીઆરી* " મારા મુશાફર એઆર, જીગર પર વાર લગા કારી* શુરત તેરી ગુલ જાહાર* [૨]

અમ પરદેશી પીઆ હમારી [illegible]તી બીરાંની રે, હમારી બશતી—હો એઆરા હમારી બશતી બીરાંની, નહી રખતે ધાસ્તી જાંનકી પરવા ન જાંની* છેલ છબીલાં એઆર શીપાઈ બાંકા પઠાંની રે, શીપાઈ બાંકા—હો એઆરા શીપાઈ બાંકા પઠાંણી, આંન પરે પર જાંન દેમ્મેગા શાચા ઈમાંની* " દીઆ ખુરીશે કૂલ લગાઈ શાહાજંનશે એઆરી રે, લગાઈ શાહાજંન—હો એઆરા લગાઈ શાહાજંનશે એઆરી* " મારા મુશાફર એઆર જીગર પર વાર લગા કારી* શુરત તેરી ગુલ જાહાર* [૩]

રંગ માહાલમે ઉપર પલંગ પર લેકર શીપાઈ રે, પલંગ પર લેકર—હો એઆરા પલંગ પર લેકર શીપાઈ, પાંન ખીલાવે શેજ બનાં કર હીલ મીલ કર શો

ઈ* લગી લગંન ભઈ મચંન ભવર કમલંનકી આશનાંઈ રે, ભવર કમલંનકી-હો એઆરા ભવર કમલંનકી આશનાંઈ, ગોવીંદરાવ કહે ઈશક બાકર હમે બાંકા શવાઈ* “ અજબ તખત જુંનહર બનાં છંદ ગાવે મહલારી રે, બના છંદ ગાવે ઓ એઆરા બના છંદ ગાવે મહલારી* ” મારા મુશાફર એઆર જીગર પર વાર લાગા કારી* શુરત તેરી ગુલ જાહાર* [૪]

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

રાજબંનશી, બાહવરા મુશાફર દેખા—અલબેલા શીરદાર ડવલ હમે બાંકા*

શુરત મુરતકી જોત ગગંનકા તારા—મંનદીર પર શરપેચ ચમકતા નેહારા* બીશ બરશકી ઉમર માંશુક પેઆરા—છબી દેખ મુશતાક ભઆ જગ શારા* નૈંનશે નૈંનકી ચોટ ખનજીર દો ધારા—કીશ નેકબખતકા બાવીંદ રાજ દુલારા જી* (જુલ) શઈ શાંમ ઘટા ભઈ, વખત ગુજરીકાજી* જાંમે પર શેલા, લાલ ચુંદરીકાજી* મુશાફર હમે બીરાંની નગરીકાજી* “ મએ ઉશે પએગાંમ કરૂં મોહબતકા*” અલબેલા શીરદાર ડવલ હમે બાંકા* રાજબનશી બાહવરા મુશાફર [૧]

અરજી મરજીશે શુરીજનકુ શહમજાવો—એ પનચી મુશાફર અપને ઘરકુ લાવો* શકી મેરે ખાતર વાંહાં લગ જલદી જાવો—ઘરમે ધન દોલત ભરી શબી લુટવાવો* ભરજાંનીમે દીલજાંનીશે મીલવાવો—આશક માશુકકા જોરા લગન લગાવો* (જુલ) ખુશ રંગ બનાંએ, લાલ ઈશતકાજી* દીલદાર મેરાઓ, હાર મોતનકાજી* ચલાંમ મેરા કહો દોનો દશતનકાજી* “શરનજાંમ કરતી હઉ મેજમાંનીકા*” અલબેલા શીરદાર ડવલ હમે બાંકા* રાજબનશી બાહવરા મુશાફર* [૨]

શહેલીને જાકર બોલી શનવેશા—નાગઝરો કચુનાં રખનાં હંનવેશા* હશકર બોલા છેલબટાઊ જએશા—શકી પરબશતીમે ઈશક નીભેગા કએશા* હુંમતો પનચી મુશાફરીકા પેઆશા—કેઆ કરનાં ધન માલ બીરાંનાં પએશા* (જુલ) શહેલીને ફીર શબ, બોજ બતલાએજી* જોરા બોદાને જોર બનવાએજી* મીઠે બચનોશે, લાલ બીરમાએજી* “લગન લગાઆ હુકમ લીઆ કાજીકા” અલબેલા શીરદાર ડવલ હમે બાંકાં*રાજબનશી બાહવરા મુશાફર*[૩]

પેઆરીને ફીર અપની મુરાદ પાઈ—પનચી મુશાફર અપને ઘરકુ લાઈ* રંગ બગલે અંદર શેજ બનવાઈ—મીલા જનમકા શાથી બનીતો આશનાંઈ* ગોવીંદરાવ કહે પેઆરી પુરી કમાઈ—ભઈ ઈશકકી બાત ગલે લપટાઈ* (જુલ)
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

મહબારી કવીને, છંદ બનવાએજી* એ પરીત રીતકી, બાત શુનવાએ જી* બહેરૂ બાપુકી, જોર બનવાએજી* "શનતુ ઓર શીવરાંમ દોશત બચપનકા*" અલબેલા શીરદાર ડવલ હએ બાંકા* રાજબનશી બાહવરા મુશાફર*** [૪]

શએલી પીતમ લશકરકુ ગએઆ, નએના રાહાશે લગ રહેઆ—શએલી પીતમ લશકરકુ ગએઆ*

બાલા જુવાંની ચહરેકે આઈ* કલીઆં ખુલે ભવરાજ નહી* જીનદગી જબો કચુ આશ નહી* "દેખો નજરશે કરાર કીઆ—જોગન હુઈ શકી હાલ લીઆ*" શએલી* [૧]

ગએનાં શીતારે લંબે બાલ ખુલે* રો રો બદન પર આંજુ ઢલે* તન શે રખુંગી શીશ ટલે* "બોલું જુબાંશે ના હોશ રહેઆ—ફુટતા શીનાં લહુ શુક ગએઆ*" શએલી* [૨]

બાજા તેરી બંદગીમે રહું* શબરાં કરૂં મીલવાવ રે પીઊ* અપશ મેં તો અબી કાંહાં લગ શહુ "પુરા કલીજેમે વાર ભહેઆ—શેહજ ખુદા એ દરદ શહેઆ*" શએલી* [૩]

શએલી શુનો ગોવીંદરાવ કહે* બાવંદ તેરે આજ ઘરકુ આએ* ભટકે પંજેરૂ મીલાબ ભએ* "બહેરૂ બાપુને બેઆલ કીઆ—માગી મુરાદ બો દાને દીઆ*" શએલી* [૪]

ગોરે હુશન પર રંગ ચહરાજી, પકકે પાંનકા બીરા—લએલીકુ લાલ બને બરા જી*

બાલ બાલ ગચ મોતી પુરાએ, ચાંદ શુરજ લબ લબા—લાલ ગુલ લાલ ભાગ બીચ રબા જી* રતન જોરકા જરાવ ટીકા જી, જહલક જહમકતા જુકા—જોર શનજોર બનાં બીનદીકા જી* બોહક કાંનકે જુમમએકા જી, નુર બીલા પીઆરીકા—અજબ કેઆ રબ શાહેબને લીબા જી* (જુલ) શુરત પાબ કાંમીનાં—ખુબ મેહબુબ બની કુંદનાં* મેહબુબ બની કુંદનાં—ભવાં કમાંન મીરગ લોચનાં* કમાંન મીરગ લોચનાં—ચલાવી તીર અદાકી ખુનાં* તીર અદાકી ખુનાં—ચલાવી તીર અદાકી ખુનાં* "નરમ ગાલપર ખુલ રહે બાલ—નાગન કાલી લરા" લેલીકુ લાલ દેખને બરા જી* ગોરે હુશનપર રંગ ચહરા જી, પકકે પાંનકા બીરા—લએલીકુ લાલ દેખને બરા જી* [૧]

લાલ કુશમબી જરકી અંગીઆં જી, લગી ધનક દોરીઆં—જરદ શન જબ શદાવન શીઆજી* ને ચાતુર ચતુરાઈ કીઆજી, ટીકા શુનેરી લીઆ—ચહરે જોબન પર કટારી દીઆ જી* તન પર ગએનાં ચમક રહેઆ જી, દેખે શીદા દીલ પીઆ—ઈશકમે દરદ દીવાંનાં ભએઆજી* (જુલ) ફુલ હજારા બીલા અએશા રંગ મએદીકા મીલા—રંગમે એઈ કામીની ઉગલેઆં બીચ નગીનાં ખુલા* ઉગલેઆં બીચ નગીનાં ખુલા—તન કમલન પર ભવર જેઉ જુહલા*કમલન પર ભવર જેઉ જુહલા—તન કમલન પર ભવર જેઉ જુહલા* "જાંન માલ ખુરબાંન તેરેપર—કીઆં લએલીકા ઘરા*" લેલીકુ લાલ દેખને બરાજી ગોરે હુશન પર રંગ ચહરાજી, પકકે પાંનકા બીરા—લએલીકુ લાલકુ લાલ દેખને બેરાજી* [૨]

નજર પરે નાજુક તહરાજી, નથની કે બીચ હીરા—દનત પર મીશી બતીશી શીરાજી* બાત કરે જેઉ મોતી ગીરાજી, શબ ગુણ ઉશમે ભહરા—બાત ખુશબોઈ ગઘન બાહવરાજી* કુલ કંગન પર મીનાં કરાજી, ચમકે ચુરા શાહ જરા—રંગ ખુશ રંગ ચોલમે હરાજી* (જુલ) રૂપ બનાં ગંન ગટા—ભહરે રશતેમે આલમ ઠટા* રશતેમે આલમ ઠટા—શીપાઈ નીશંગ હોકર જતા* નીશંગ હોકર જતા—કહે કુચ બોલો પેઆરી મીઠા* બોલો પેઆરી મીઠા* કહે દુક બોલો પેઆરે મીઠા* "મરના જીના બુલ ગએઆ—દરદ ઈશકકા બરા*" લએલીકુ લાલ દેખને બરાજી* ગોરે હુશનપર રંગ ચહરાજી, પકકે પાંનકા બીરા લએલીકુ લાલ દેખને બરાજી* [૩]

અન પાંણી ઉશે કચુનાં ભાવે, બાર કલીજે પુરા—બીરેહા જખમ પરે મકા જહરા* હાકમ હુકમકુ નાહી રાજી શીર હાત પર ધરા—લએલી પીછે મજનુ ફીરા જી* પરીત પનથ દરીઆવ ભરા, હીમત કરકે તરા—ખુશીકે મુકાંમ પર ઉતરા જી* (જુલ) દોનોકા દીલ મીલા—કીઆ એબલાશ પેઆરીને શહલા* એબલાશ પેઆરીને શહલા—હાથશે હાથ ગલેશે ગલા* હાથશે ગલેશે ગલા—લપટ કર શોએઆ બાલમ ભોલા* "ગોવીંદરાવ, કહે મહલારી—એઆલ ખુશીકા બરા*" લએલીકુ લાલ દેખને બરા* ગોરે હુશનપર રંગ ચહરાજી, પકકે પાંનકા બીરા લએલીકુ લાલ દેખને બરા જી* [૪]

બોલ ઘુંઘટ ખોલદે, પેઆરી જેઉ બન મેઆંને—પેઆરી જેઉ બન મેઆંને કોએલ લવકે*

બરી રહો મીરગલો, ચનાં: તેરે પર કરદેઉ ધંન માલ ફનાં* કારે ચાં

દી શું ની, ખુશીશે દીલ ચાહેશો મંગ લેનાં* બોલ કપટકા કીનાં, જાએગી ભરજાંની—જાએગી ભરજાંની દો દીન જીનાં* (જુલ) ભરજાંનીકી ધુનડ બ દનમે* જેઉ બીજલીકી ચમક ગગંનમે* ઠુમક ઠુમક પાંઊ ધરે અંગનમે* " નએન બાંન કમાંન એંચ કર, ગરદી પર દરવી ચંમકે* " બોલ ધુંઘટ ઓ લકે* [૧]

જોબન તેરે રશ ભહરે, જરદ જેઊ નારંગીકા રંગ શીરે* ગેંદ ગુલાબી તહરે, કુચંમબા લાલ ચોલીમે લાલ જરે* દંત બતીશી હીરે, પ્રીત નએનો કી જાલંમ જુલમ પરે (જુલ) અજબ તહરેકી ચમક શવારી* મારુખ મુ ખરા બાલ કુંવારી* પંનચો દેખ મુશતાક હુવારી* " ગોરે ગાલ પર લગ શોભાવે નથનીકા તારા ચંમકે* " બોલ ધુંઘટ ઓલકે* [૨]

શુરત તેરી ફાંકડી, મહજેશે શંગ રંગ કર હશી ગરી* શુંધર ફુલોકી છ ડી ભવર બીરમાઆ બીરેકી ભુલ પરી* ચંદર બદન બીચ બરી, ચોકમે આજ નજરશે નજર પરી* (જુલ) પાએલકો જહમકાર બરો હએ* બએને કુ ફુલ મીનાં જરા હએ* ચુની નએનમે કએફ ગહરી હએ* " ધુંન ધુંન ઓર ધુંનકાર નીશાની, પહેલેશે શુરમાં જહલકે* " બોલ ધુંઘટ ઓલકે* [૩]

ચતર શુંઘર દીલ કીઆ, પેઆરીને હશી ખુશીશે કવલ દીઆ*કુચનાં લીઆ દીઆ, ઇશકકે બાહાર મુશાફર મધંન ભએઆ* કર કર અપનાં હએ આ, આજ મોહનાશે બરાઉ બીલગ રહેઆ* (જુલ) રંગ માહાલમે શેજ બીછાઈ* ભરજાંનીકી બાહાર લુટાઈ* ગોવીંદરાવ કહે બાંટ મીઠાઈ* "મહલ રંકે શંગ, ઈંદુ વીશરાંમ મહજ કરતે મીલકે*" બોલ ધુંઘટ ઓલકે* [૪]

બની પરી આશમાંનશે ઊતરી, રંગ બંગલોમે ચંપે કલી—ચંદર જો ત મેહેતાબ ખુલી* બની પરી આશમાનશે ઊતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે ક લી—ચંદર જોત*

નાહાકર ધોકર તર અતરમે, લંબે બાલકુ જટક રહી* ચંદનકી ચવકી પર બેઠ કર, અએનોમે મુખ દેખ રહી* ગોર બદંન પર શારી હરી, કેઆ જરી કીનારી જહલક રહી* (જુલ) ફુલ જરાવ ગએનાં લીઆઃરે, ફુલ જરા વ ગએનાં લીઆ* શીનગાર મહજેશે કીઆઃરે શીનગાર મહજેશે કીઆ* નએનોમે કજલા દીઆઃરે નએનોમે કજલા દીઆ* " પરદેશે બાહેર નીક લી* " બની પરી આશમાંનશે ઊતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી* ચંદર જોત* [૧]

ગેંદ શીશેકી ધાર છુરીકી, જખ્મ ખુરી જાલમ કારી* માતનકે જુ મઐ પર તારા, શરજેકી નથની ડારી* બીરે મશાલે દાર, લાલમે લાલ બની માશુક પેઆરી* (જુલ) માથે પર શીશ ફુલ ટીકાઃરે, માથે પર શીશ ફુલ ટીકા ગલે હાર ફુલંનકા જુહકાઃરે, ગલે હાર ફુલંનકા જુહકા* આતુરને ચીત કર દેણાઃરે, આતુરને ચીત કર દેણા* " જએશી અરશકી કદ પુતલી*" બની પરી આશમાંનશે ઉતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી* ચંદર જોત* [૨]

મારે નએનકે બાંણુ જેચ કર ભવાં કમાંનાં મુલતાંની* તંગ ચોલીમે જોબંન ખુલ રહે, ગેંદ ચહરતી ભરજાંની* ભએઆ અદાપર શીદા પંચીને, બેલાશક કેંફી બાંહાંની* (જુલ) પેઆરી હુશંન તેરા જોર બનાઃરે, પેઆરી હુશંન તેરા જોર બનાં* ધન માલ કરૂંગા કુનાઃરે, ધન માલ કરૂંગા કુનાં* ટુક જીંદગી દો દીન જીનાંઃરે, ટુક જીંદગી દો દીન જીનાં* "બહેતી ગંગા ભરપુર ચલી*" બની પરી આશમાંનશે ઉતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી* ચંદર જોત* [૩]

ચતર શુગર તાલેવંન હએ કોઈ, ઇશક બાજ કેઆ હએ બંનશી* કાએ કુ બદનાંમ નાહેક કર, હોવેગી ખુનશા ખુનશી* કંગંન બાંહાંધ કર લગન લગાઈ, શેજ બનાઈ અરજાુનશી* (જુલ) દોનોકા મતલબ હુવાઃરે, દોનોકા મતલબ હુવા* ગોવીંદરાવને બખશી દુવાઃરે, ગોવીંદરાવને બખશી દુવા* જુગ જીઓ કરો રંગ હવાઃરે, જુગ જીઓ કરો રંગ હવા* "મેહેર બાપુકી જોર ભલી*" બની પરી આશમાંનશે ઉતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી* ચંદર જોત* [૪]

દીલદાર તું મત જાવ રે શકી; મએ તેરે બીનાં કશી રહું—દીલદાર તું મત જાઓ*

એક બેહા હુવેકે બાદ જી* તેરેશે અકુતાબ જી* જોત બીનાં કેઆ મહેતાબ જી* નએનાં નહી ધરનાં ખુવાબ જી* "એ નાહક કાએકુ જીઓ*" દીલદાર તું મત જાવ રે શકી; મએ તેરે બીનાં કશી રહું—દીલદાર તું મત જાઓ* [૧]

નેકીકા ફલ એ પાઈ જી* કીશમતને જોર બનાઈ જી* ખુશ બખ્શી મીઠી આશનાઈ જી* કીસાકુ પરદા નાહી જી* "એ થોરેશે પાંણી નાં પીઓ*" દીલદાર તું મત જાવ રે શકી; મએ તેરે બીનાં કશી રહું—દીલદાર તું મત જાણ* [૨]

નારંગ હોકર બોલી જી* શાથ લેવો મેરે આલી જી* શંચલી શવારી નીકલી જી* શવગન શીરકી ડાલી જી* "હવ આપશે રંગીલે પીઊ*" દીલદાર તું મત જાવ રે શખી; મએ તેરે બીનાં કશી રહું—દીલદાર તું મત જાઊ*[૩]

દોનોકા ઈમાંન એક જી* ગોવીંદરાવજી નેક જી* મહલારી કર ગએ જો હક જી* બેહરૂ બાપુકી નોક જી* "ગુણીજંન પરવારી જાઉ*" દીલદાર તું મત જાવ રે શખી; મેં તેરે બીનાં કશી રહું—દીલદાર તું મત જાઉ* [૪]

માં મેરી જુવાંની જાતી, જોબનકી બાહારાં* જોબનકી બાહારાંઃરે—જોબનકી બાહારાં* માં મેરી જુવાંની જાતી, જોબનકી બાહારાં*

ઘડી પલ પલ ઈઆદ હોતી, મેરેકુ ઉનોકી* મીલને બીન તરકે છાતી, હઉ પેઆરી દરશકી* માહલકુ લગાવ બતી, નહી આશા ઉનોકી* (જુલ) નહી આશા ઉનોકીઃરે—ધન દોલત કીશીકીઃરે—"દો દીનકા પશારા*" માં મેરી જુવાંની જાતી, જોબનકી બાહારાં* [૧]

દીલ મેઆંને અહશા આતા, લેઉગી ફકીરી* પીઉ ખાતર જંગલ બાશી, હોજાંના શખીરી* તંન બદનમે બતીઆં હોતી, કીશમતમે લીખીરી* (જુલ) કીશમતમે લીએલીઃરે—અઉવલકી લખેલીઃરે—"જલ બલકે અંગારા*" માં મેરી જુવાંની જાતી, જોબનકી બાહારાં* [૨]

રૂત બશંતકે મહીનોમે, ઘરઘરકા મેરીઆં* બાલંમશે એલે હોલી, નહી મેરા રશીઆ* મેહેરંમ બાત દીલોકી, લગ રહેતી અખીઆં* (જુલ) લગ રહેતી અખીઆંઃરે—જીવ હુવા દુખીઆઃરે—"જલ બલકે અંગારા*" માં મેરી જુવાંની જાતી, જોબનકી બાહારાં* [૩]

ગોવીંદરાવ કહે શુન પેઆરી [illegible] દીલકુ દીલાશા* કોતાર આદા હએ વાલી, હોવેગા ખુલાશા* મહલારી બેહરૂ ગુણ ગાવે બાપુકા ભરોશા* (જુલ) બાપુકા ભરોશાઃરે—ચંગ બાજે હંમેશાંઃરે—"એ છંદ ખાશા ઉતારા*" માં મેરી જુવાંની જાતી, જોબનકી બાહારાં* [૪]

શોદાગર શુરતવાલા, છબદાર છબેલા—જાંમે પર શાલ દુશાલા મુજે મોહની ડાલા*

મુશાફર ઈશ બશતીમે, દેખા રશતેમે—મંન મોહન તહરાં દશતીમે, જરી મનદીર શીરમે* ઉમર બરશો શોલામે, જેઉ ચાંદ ગગંનમે—ફુલ જરાવ કુપ ગએનોમે, તારીફ શબોમે* ફુલંનકે હાર ગલેમે* અતર બાલોમે—દેખા

ઉપર ચલી ખુશબોઈ, હુનકાર બદનમે* ખનજીર મારા જીગરમે, પરી છીપે પેચમે—" બરછી લાગી નેનોકી કલીજેમે ભાલા*" શોદાગર શુરતવાલા, છ બદાર છબેલા—જાંમે પર શાલ દુશાલા મુજે મોહની ડાલા* [૧]

શાહુકાર બટાઉ જઍશા, ઘોરેપર ખાશા—બેઠકર ચલા રશતેશે, મેજી શંધેશા* દરશનકુ મેરા જીવ પેઆશા, કોઈ દેવો દીલાશા—ઘર લાવો રાજ દુલારા, મીળનેકી આશા* ભાઈ શાહાંમ ચુગીજ ઘોરાશા, ગુજરીકા તમાશા—ખીરમાઆ શબ આલંમકુ, મોહબતકા કાંશા* દોરોજી કરો ખુલાશા, લગ રહા ભરોશા—"હર બાંહોનેશે અપને હેઆં લાવો મતવાલા* " શોદાગર શુરત વાલા, છબદાર છબેલા—જાંમે પર શાલ દુશાલા, મુજે મોહની ડાલા* [૨]

શઍલી મેજી જલદીશે, જા બોલી ઉનશે—તુમ ચલો હમારે ડેહેરે, બએતો ખુશીશે* હવેલી બીન બારેશે, રંગ બંગલે બાશે—આશ પાશ ખુલી ફુલ બારી, ચાહેરો તરફશે* દેઓજી ખુબ નજરશે, મંન ભઉવર કમલશે—અશબાબ તેરા રીશાલા, આરાંમ તહરાંશે* કર કવલ મોહી મોહબતશે, ટુક બોલો હંમશે—" લે જાવો મેજમાંની, કેઆ તકલ તાલા* " શોદાગર શુરત વાલા, છબદાર છબેલા—જાંમે પર શાલ દુશાલા, મુજે મોહની ડાલા* [૩]

શઍલીને કીઈ ચતુરાઈ, ઉશકુ બીરમાઈ—શોદાગર મોતીવાલા, ઘર લેકર આઈ* તબેલેમે ઘોરે બંધવાઈ, ઉતરે શોપાઈ - ખુબ શરનજાંમ ખાંનેકા—શબકુ દીલવાઈ* બાશેકુ પાલખી લાઈ, પોશાક મંગાઈ—લગે અઍને રંગ મા હલમે, રોશંન રૂશનાઈ* ગોવીંદરાવ કહે ભરપાઈ, એ પુરી કમાઈ—"ઝગી લગ ન ગુઝી મહલાકી બહેરકુ ઓલા*" શોદાગર શુરતવાલા, છબદાર છબેલા—જાંમેપર શાલ દુશાલા, મુજે મોહની ડાલા* [૪]

પીતંમ પેઆરે, શુજશે શટકે—કાશી બઍરંન શુ જા અટકે* પીતંમ પેઆરે*

તેરી જો એઆરી, બોહોતજ કીનોશે—કોઆથા કવલ જી. નાંપર શે* લાગી જો લગંન, મેરી જો તુમશે—ભએ બઍમાંન, કઠન મનશે* લાગી હો લગંન* (જુલ ૧) ઈશ શાહજનકે વાશતે, ગએને લુટા દીઆ ધન માલ—ધન જોબનશે ખુવાર ભઈ, લીઆ ફકીરી હાલ* (જુલ ૨) દીલોશે એઆર, કોઈ મોહોબત* નીભાંનાથા, મેરી શોહબત* કરે હવો તુંમ, શો કેઆ બાબદ* "નહી માલુંમ, જાકર, અરે હાં, જાકર થંકે*" કોશી બઍરંન શુ જા અટકે* પીતંમ પેઆરે* [૧]

મઐને જાંણી, જીગર મેરા—દીલોશે કંગણ, બાંહધુગા શઐરા* ભરો શાથા, મુજે તેરા—બશાઐઆ જા, જંગલ ડેહેરા* ભરોશાથા* (જુલ ૧) પહેલે પરીત લગા કર, શકી અબ કેઊં છોરે ઐઆર—અઈશા કરનાં ભલા ન હી, નીભાવ પહેલેવાર* (જુલ ૨) અરે જાંની તું અઈશા મત કર* બારજાંની કા, રશ લેકર* મઐતો પેઆરી તું મેરા દીલભર* "પલ્લો મઐ પકરી, નાં દેવો અરે હાં, નાં દેવો જહટકે* " કીશી બઐરંન શુ જા અટકે* પીતંમ પેઆરે* [૨]

મેરા ધુનાં હુવા કેઆ જી, કહો શાહજાંન—કેઉ ઇતિરા જી* બચનકુ હઉ મઐતો રાજી—એલો ચોહશર, ઇશક બાજી* બચનકુ હઉ* (જુલ ૧) પરી અબેલી ઐઆર મઐ, અબ ફાંશા તેરે હાથ—અઈશા ખેલ ખેલીઐ, દોનો દીલ મીલ કર શોવે શાથ* (જુલ ૨) નહીતો કેઆ, મઐ હઊં બેદાદ* મરી ઐો જાતી, તુંમારે બાદ* કીશ જા કહું, મેરી ઐો ફરીઆદ* "રઐો બાજી, ફાંશા, અરે હાં, નાં દેવો ફટકે* " કીશી બઐરંન શુ જા અટકે*પીતંમ પેઆરે* [૩]

ગોવીંદરાવ કહે, શુનો પેઆરે—કીઈ માહબત, દગા શો કેઆરે* તુંતે મજનું, લેલી પર વારે—બટાઉને, જીઈ જાંન હારે* તુંતો મજનું* (જુલ ૧) લાહે લગાકર છોર દીઐ, અબ કરનાં કુચ ઇનશાફ—મીલો ગલેશે ઐઆર તુંમ, ધુનાં કરો ઐ માંફ* (જુલ ૨) મહલારી કહે શુનો ઇતિનાં* દો દીન દુનીઆં, જનમ કીતનાં* અપશમે ઐઆર, રઐો ઇતિનાં* "કહઐક ગાઐન, ખરે, અરે હાં, ખરે વાંહા થકે*" કીશી બઐરંન શુ જા અટકે*પીતંમ પીઆરે*[૪]

દીલ જાંન ભઐઆ બઐમાંન ઇશકકા મારા—લગી નેંનોકી તલવારા*

માશુક શુરત જગ મોહોની—ઉમર બરશો બારાકી ચહરતી જાંની* રશ ભરે નેંન દો ખુની—કજલેકી કોર પાલખા હઐ શાંમ શલોની*રશ ભરે* (જુલ) લંબે બાલકી ચોટી બાંધકર, ગઐનોશે ગાંઠી* લટક રહી દો લરા, નાગ નાં ગાલો પર છુટી* હમપર રખનાં નીધા બોલ બાતાં મુહશે મીઠી* " દીલ દીઆ તેરે પર મેરા*" દીલ જાંન ભઐઆ બઐમાંન ઇશકકા મારા—લગી નેં નોકી તલવારા* [૧]

કેઆ કતલ અદા હઐ તેરી—તલવાર શુરેકી ધાર કલીજે કારી* જોબનકી ખુલી બાહરી—ગોરે બદનપર શારી પહેની હરી જરતારી* જોબંન* (જુલ) પહેની શબ શીંગાર, ફુલનકે હાર ગલે ડાલી* બીરે મશાલેદાર, પાંનકી હો

ડોપર લાલી* તંન બાગીકા ખુટ બનાએઆ, કરતાં રબ માલી* "કેઆ નાદર ચમન શયારા*" દીલ જાંન ભએઆ બએમાંન ઈશિકકા મારા—લગી નેંનોકી તલવારા* [૨]

તશબીર બની કેઆ બાશી—મુશતાક હુવા દીલદાર પંચી પરદેશી*બાતાં બોલે હરબાશી—એક બાર તેરી મોહબતકુ મેરી રૂહ પેઆશી*બાતાં* (જુલ) મીલા નજરશે નજર, શબી દો દીનકી જીંદગાંની* જેલો રંગ ચોશર, ઈશક બાજીકી મેજબાંની* શકુન હમારા માંન, નહીતો રેહેનેકી ભરજાંની* "રંગ માહાલ બતાંનાં તેરા*" દીલજાંન ભએઆ બએમાંન ઈશિકકા મારા—લગી નેંનોકી તલવારા* [૩]

અરકર એ બરા શોવાઈ—પેઆરીને હશકર બોલી દશત મીલાઈ* રંગ માહાલમે લેકર આઈ—મેજમાંની કોઈ જાંનકી ઘરા રૂશનાઈ* રંગ માહાલ* (જુલ) ડાલી ગલેમે હાત, ઈશિકબાજીકી લગન લગી* ગોવીંદલાલકે ખેઆલ, શદા રંગ લાલ બરે રંગી* મહલારી બાહેર, બાપુ કરે શાહેબકી બંદગી* "રબ ચબ નીભાને હારા*" દીલ જાંન ભએઆ બએમાંન ઈશિકકા મારા—લગી નેંનોકી તલવારા* [૪]

ખુલી ચાંદની રાત ખુશીશે અગનમે શોઈ—ગફલતકી ભુલ પરી શબી નથની મેરી ખોઈ*

રૂત બશંત ફાગણકા શકી ધુપ કાલેકા મહીનાં—નાહવ ધોકર પહેની અંગ પર જરાવકા ઘએનાં* જરદ શારી કેશરી કીનારી પએલુંદાર રંગનાં—લાલ ચોલીમે જોબંન ખુલે કશ કશ ખુલા ફુદનાં* ભરજાંનીમે ટુક ભહી ગરમી ઘરમે બહેનાં—બાહાર દેખું ચોકમે ચડતી તારીખકા ચંદનાં* (જુલ) મેં ડાલી હવા મેં પલંગ બીછોનાં કીઆ* વાંહાં જરા લેટ નાં રહી નીંદરા લીઆ* આધી રાત ચહરતે ચાંદ ગગંનમે આએઆ* શપનેમે દેખા અપનાં દીલભર પીઆ* "ઉઠી ચોંક કર જલદી મીલને બાતર જહપતાઈ*" ગફલતકી ભુલ પરી શબી નથની મેરી ખોઈ* ખુલી ચાંદની રાત ખુશીશે અગનમે શોઈ* [૧]

ઉઠી ચોંકકર દેખું પલંગપર નાં પીતંમ મેરા—જીરૂ બીજલીકી ચમક ઘમક કર કીઆ હંધેરા* કુચનાં શુહજે મુજે કલીજે વાર લગા ખુરા—ઈશિક દેવાંની ભહી નહી લાલંન મોહવન મેરા* ટલક પરી મોરી નથની તંનકા જરાવથા શારા—ઢુંડ ફીરૂ ચોતરફ લીઆ મેરે કીશમતકા ફેરા* (જુલ) અનમુલ મેરી નથનીકા જરાવ જરા* ગશતકીમ શરજેદાર જલાંમ કાંહાં ધરા* નીરગુણ શાની

આગુરને નથની ધરા* નીરગુણકે ખીચ દો લાલ જોત હમે બરા* " ખીનપ પરકા શાંન તંન કીલેપર શવાઇ* " ગફલતકી ભુલ પરી શખી નથની મેરી ખોઇ* ખુલી ચાંદની રાત ખુશીશે અંગનમે શોઇ* [૨]

ખુવાબ નહી શકી અબ મેરેપર ગજબ બોત હુવા—શપનેમે બાવરી જગનમે દેખી હુવા* કોઇ દોરા દોરી કરો નાહક કેઆ છુતા નાં મુવા—નાં પીતંમ નાં નથની નાં શેહાદી શરગશ જુહલવા* પીર ફકીર ઓલીએ મેરેપર બખશો કોઇ દુવા—ખોઇ ચીજ પાએગી બાંટુગી મીઠાઇ ઓર મેવા* (જુલ) કેઆ કરૂં એ શબ શીંગાર નથના બીનાં* મોતંનકા હાર ગજરેકા બનાવ બનાં* રંગદાર ચુરે કગનપર ચમકે મોનાં* કનચંનકા મેહલ ખરા ધણી બીન શુહના* "નવ ખીર કીઆં હમે લાલ ધરે દો ઉશકી રૂશનાઇ*" ગફલતકી ભુલ પરી શખી નથની મેરી ખોઇ* ખુલી ચાંદની રાત ખુરીશે અંગનમે શોઇ* [૩]

ગોવીંદરાવ કહે પેઆરી ખીદમત મુરશદકી કરનાં—ખોઇ ચીજ પાએગી ખુશીશે ભવશાગર તીરનાં* કર મંછા શાહેબપર ઇમાંન શાબીર રખનાં—તેરા તેરે પાશ શહમજકર પીછાંન કર લેનાં* તીરગુણ પશારા થેારા ઉશકુ નીરગુણ કર લેનાં—એ નથનીકા જોહકા બએઆંન લોકોકુ કહેનાં* (જુલ) મહલારી કહે મત ગાફલ હોનાં શખી* એ નથની તુંને અપને ગએનોમે રખી* હીરદે પર હોકર નાહેક ભટકકર થકી* લે હાથમે અએનાં નજર પરેગી જુહકી* "દીલ અપનાં કાએમ કરકર ઠીકાંન છોરે પશતાઇ*" ગફલતકી ભુલ પરી શખી નથની મેરી ખોઇ* ખુલી ચાદની રાત ખુશીશે અંગનમે શોઇ* [૪]

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

પેઆરી બન બનાકે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટન ખબુતર લટક ઠુમકતી ચાલ*

કીરતારને દીઆ નુર શાંન [illegible]ઇ—નેકીકે તુફલશે શબ તું બરપાઇ* ઇશ જગતમે રખ પછાંન ભલી ભલાઇ—ટુક મોહબતકી કર નજર આશનાઇ* (જુલ) એ તવર મશ્રંનકા જલંમ* એ દરદ બુરા તુજે માલંમ* એ હર બાંહાંનેશે આલંમ* "કંઇએક લગાતે દાવ દેતે ધંન માલ—મીઠાઇ નીશાં પણી બુરા એ જાલ*" પેઆરી બંન બનાકે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટન ખબુતર લટક ઠુમકતી ચાલ* [૧]

કદ છોટા નાજુક પાગ શુરત તેરી—ગુલાબ ભરેામે ખુલા રંગ મેરી* તંન શરક મરક જેઉ ચમકે શુનેરી—કોશંબી પાતલ પહેની અંગીઆં ઘેરી* (જુલ) જોબંન ચહરે છાતીપર* જોર ધરા હુશંન જનીપર* બાલોકી લર બા
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

જુપર* "અંખીઆં બીછતર ખુમારી ફુનડી લાલ—નાદર મુખરા માશુંક નરમ દો ગાલ* " પેઆરી બંન બનાકે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટંન ખબુતર લટક ઠુમકતી ચાલ* [૨]

ફુબ ગએનોમે શીનગાર નાજ નખરા—નાકોમે નથની જહમકે ચંમકે તારા* અનાર દાંને બતીશી શાંમ લકીરા—ગલેમે કંઠાલર મોતી શહેર* (જુલ) તર બાલ અતરશે પતીઆં* શજ માફક ખુબ જમાએઆ* ટુક દરશ જીઈ મલચાએઆ* " ગીરબદાર મેહોશ બરી બેહાલ—પેગાંમ કરે કેઆ નજાંનું જાવે જાહાલ*" પેઆરી બંન બનાકે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટંન ખબુતર લટક ઠુમકતી ચાલ* [૩]

ગબરૂને નોક જોહકશે ખીરમાએઆ—પાહજોજ ઈશારતશે બુલાએઆ* જુદાગી નાં હોનાં એ કવલ કીઆ—મુખતેઆર આપ એો શહલા શગ કીઆ* (જુલ) એ પરીત રીતકા શોદા* એક તરફો નહીંદા પીદા* ગોવીંદરાવ કહે રબજાદા* મહલારી તેરા હએ બંદા* "એ બાહેર બાપુ ગાવતે બનાકે એ આલ—રાખુ એમાંજીકુ મેહરશે પાલ*" તેઆરી બંન બનાકે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટન ખબુતર લટક ઠુમકતી ચાલ* [૪]

ઠુમ ઠુમક કર કીની ચલેગી શુંદર જમીનપર—એક ટુક દો નીચા રખનાં પેઆરી હમોપર*

તેરી શુરત મેહેબુબ બની જેશી ચંપેકી કલી—ચંદર બદન મીરગલો જેઉ ચમકે બાદલમે બીજલી* કર શોલા શીનગાર છાતીપર ચલી જેઉ મતવાલી—ગોરે ગાલ પર લટ શોભાવે જેઉ નાગંન કાલી* કપરે જર જરીતાર અગમે અગીઆં તંગ ચોલી—ભવાં જએશી કમાંન નેંનમે શુરમોકી લાલી* (જુલ) પેઆરી ભર જાંનીમે રહી ઈશકગે ચુર* તેરી પાબ શુરતપર પંચો રહે હજુર* પેઆરી હગે મીલનાં*"એ દુર દુર એકદમ દેખ નજર ભરકર*" એક ટુક દો નીચા રખનાં પેઆરી હમોપર* [૧]

શુંદર કહે દીલદાર શજન તું ઈશક નાં કરનાં—બાત બુરી હએ જરકી ખુવારી બદનાંમ હોનાં* ઈશ ઈશકકે ખાતર બટાઉ હુવા દેવાંનાં—છોર દીઆ ધનમાલ બુરા જંજાલ જાંન ખોનાં* દો દીનકી જીંદગાંની પાક મોહબત જેશા શપનાં—કર બંદગી શાહેબકી ઉશ ભવશાગર તીરનાં* (જુલ) એ શુનકર બાતા શાહજન હો ગએ દંગ* તેરે મીઠે બચંન જેઉ લાગે તીર તોફંગ* "એ દોનો મીલકર રંગ રશ કંઈ દેખ શહમજ કર કર*" એક ટુક દો નીચા રખનાં પેઆરી હમો પર* [૨]

સે ગઈ મેહેલોમે ગોરીને કીઆ ખાછાનાં—ચીજ કોઈ ફુલોકી અતર ખુશબોઈ લગાંનાં*લવંગ શોપારી ઓર જાવંતરી પાંનદાંન લાંનાં—બેઠ પલંગપર આવં મેરે દીલદાર બારી ખાંનાં* બાત ખુસીકી બરીશે લગ રહી નેનોશે નેનાં—લગી ઓઆરી દોનોકી લટક રહી ભવાં કમાંનાં* (જુલ) ઓ દોનો બારા બરશકે પંડે જાંનીમે ચુર* તર ઈશક બોહમે કેફ રહી હજુર* "ગોવીંદરાવ ને કહા આશક ઓ બહેર મહલારીપર*" એક ટુક દો નીચા રખનાં પેઆરી હમોપર* (૩)



કલગીર તોરાના ઊરદુ ગાયણો*

શચા નાંમ તેરા-શચા નાંમ તેરા—કીઆ કુલ કાંમ સારા* તું હએ વાલી શબશે નેઆરા—કેહેતે માહારાજગીર ઉશતાદ અજબ ખેલ તેરા* એઆલી શેક હમદ ગીઆંનોમે પુરા—કવી બેરાંમજી કે દરપર જલક રહે તુરા* (ચીશો) શાહેબ તુને અજબ બનાઈ કુલ જાંહાંન—પવંન ઓર પાંનીકા મનદાંન* શતપર તારા જુમીન આશમાંન—બેરાંમજી કરે ઉનોકી પેછાંન* માહારાજગીર શદા ધરતે ધેઆંન—શેક અમદ ગુની કેહેતે બેઆંન* મેરા રબ શાહેબશે ધેઆંન—અરે ગન રાજી રાજી અલ શાહેબ—કર તું કુલ જાંહાંનકા ભલાજી*

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

ઈશ દુનીઆંશે આખર જાનાં મત રેહો બંદા મગરૂરે—કર બંદગી જતપત શાહેબકી નહી પલકી ખબરે*

ચંદા સુરજ દેખોએ ઈઆ[illegible]ગી ઉનકી બંદગીમે—જીવ જનાવર કુલ પંખેરૂ તુઈ તુઈ કરતે ગતમે* દો દીનકી જીનદેગાંની બંદે મત રખનાં આશ દીલમે—કર બંદગીકા શોદા તુજકુ મરનાં હએજી ઘરી પલમે* ઘરી ઘરી ઓર પલ પલકા હીશાબ દેનાં હજુરે—કર બંદગી જતપત શાહેબકી નહી પલકી ખબરે* [૧]

મીલે મીતાંગે મીતી ઈઆરો તુમ કેઆ હએ બાકી બંદા—આખરકુ મરજાંના શબકુ બંદગી પર રખો જાન ફીદા* ભાઈ બંદ ઓર બેશ કબીલા કોઈ ના રેવેગા જુદા—જદ તુતેગી તુમારી દોરી કોઈના લગાવે શાંદા* રહેવે નાંમ અલાકા બંદે મત હોનાજી દલગીરે—કર બંદગી જતપત શાહેબકી નહી પલકી ખબરે* [૨]
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

કર લે નેકી છોર બદી મત રખનાં કીનકી આશ—પાખી શાખીશ બંદગી કરતે ઉનકી પુરી પલમે આશા* કંઈ ભુલે બંદગી ના કરતે ઊનકા દોજખમે બાશા—ફન પાપીકુ દોજખ મેઆંને વીપત પરતી હમેશા* તેરી મેરી છોર ગીનાની એક દીન હોએગા ખોવારે—કર બંદગી જતપત શાહેબકી નહી પલકી ખબરે* [૩]

નેકી તેરે શંગ ચલેગી બોલે ગોશાઈ રાજગીરે—કરે એશા પાવે ક્યા રે ક્યા પાહદશા ક્યા અમીરે* પાંનાંચંદ મુલજી દોનો કરતે રબકી જીકરે—શુનદર નવ બેઆલી છંદ બનાતે ઉનપર શાહેબકી મેરે* ગાવે ચોમન એશ્યા લી બંદગીશે જાવેગે પાર ઉતરે—કર બંદગી જતપત શાહેબકી નહી પલકી ખબરે* [૪]

શુખ પર શકુ શંગાતી દુખપર કોઈ નહી આવે—ભઈબંદ, દોશદાર કોઈ નહી અપનાં હોવે* પરી લીખતપર શબી નીકલકર દુર હોજાવે—કીઆ રાજા ઓર અમીર અપની મતલબ ચાહાવે* દુશરેકી દોલત ગરીમે ધુલ મીલ જાવે—જીન ગેર હાથીશો ઓઈ નર પેશા ચાવે*નીકલે મુલકગીરી જાકર વાંહાંભી અમલ ચલાવે—વાંહાંભી કીશમત શચા કરમ બીન હોએ શો પાવે* ગુરૂ માહારાજગીર ઉશતાદ હમારે શકી બનાવે—શકલ શભા દરમેઆંન હમેશાં નીત ગુણ ગાવે* (દોહો) હરદંમ લીઆંન ધર શાહેબકા—પાપ તેરા કત જાવે દીન કા* ભજન બીન રેવેગા ફીકા—માહારાજગીર કહે શુન લરકા* અરે ગંન રાજી રાજી અલા શદા શબોકા ભલાજી*

ખબર નહીરે તેરે તનકી—બંદગી ક્યા કર બુજે શાહેબકી* ખબર નહીરે તેરે તનકી બંદગી ક્યા કરરે બંદગી ક્યા કર બુજો શાહેબકી*

બંદગી કોને કઈ એક નાદરે—હરાંમ પેતકે ખાતરે—મેશુલ ખાનેકા નાહી તઈઆરે* લરકે કરે મેજરે—કોઈ ક્યા બુજેરે, કોઈ ક્યા બુજે ઉનકે તનકી* ખબર નહીરે તેરે તનકી—બંદગી ક્યા કર બુજે શાહેબકી* [૧]

બંદગી કરતે દેખા એક મુરખકુ—ઓ જાતા હએ તાપીકુ* નજરશે દેખે પરાઈ ઓરતકુ—લગા નેન ગુરનેકુ—એશી બંદગીરે એશી બંદગી નહી કુછ કાંમકી* ખબર નહીરે તેરે તનકી—બંદગી ક્યા કર બુજે શાહેબકી*[૨]

બંદગી કરતે હજારોમે કોઈ એકે—ઓ શાહેબકે લેખે* શબી ઉનકુ બાતકા હએ શુખે—આપ નીગા કર દેખે* બરીદી શાચોરે—બરાદી શાચી શંગ રેહવે નેકી* ખબર નહીરે તેરે તનકી બંદગી ક્યા કર બુજે શાહેબકી*[૩]

રાજગીર છંદ બોલતે તહરે તહરે—મીજલશકી અંદરે*શુંદર નવ એઆલી પર રબ શાહેબકી મેરે—આપી ખોદા કીરતારે* બાતાં શુન જારે—બાતાં શુન જાના તેરે ચીમનકો* ખબર નહીરે તેરે તનકો—બંદગી કેઆ કર ખુબે શાહેબકી* [૪]

~~~~~~~~~~

ગેલાશો અનજાંન માંન નહી ઉનકુ કેના—દોશ શદા મેજબાંન પાંન દુશમનકુ દેનાં* દીઆ તુઝરા પાંન જાંન નાઈ કોઈ દીન બચેજી શપનાં—બરા પાંનોકા ભરંમ શરમશે ગાત કરેગાજી અપનાં* બના દુશમન ભાઈ જુદાઇશે બોજંન ગતે લેના—ઉશે બેતર જાને માંન પાંનોશે દેન*ઈશાન દશાશે શુરજ બારબુરજમે થાના આએઆ પરબત—ઓથમે રાતકુ શુરજ દીશેગે ના* તીન દીન દીશે ચાંન ગગંન દરમેઆંન શુન કર લેનાં—પુનમ પરવા બીજ તીજકુ પીછા દીશેગેના* ગુરૂ માહારાજગીર ઉશતાદ શેક અમદકા કેહના—કવી બેરાંમજીને શકી બનાઈ—છંદ શુનકર લેના* (થોશા) શંગત દપ શાધુકી કરતે—બુરેકે ફૈલોશે દરતે* ગેઆંનોશે બાજી લગા દેતે—ચુર બશનાઈ અમ છંદ ગાતે* દોશ ઓર દુશમનકી—શુનો બાતે* બુરે હોએશો નીત કરતે ગાતે—ભલેશે અમર ફલ પાતે* માહારાજગીર બરી મીજલશોમે ગાતે—શેપ અંમદ શાહીર ફરમાતે* બેરાંમજી કવી શકી બનાતે—અરે ગન રાજી રાજી અલાજી.

~~~~~~~~~~

પાંન બરાકે માંન પાંન કોઈ મીનતરકે ખાના*બીના બોલાવે શુનો શજંન ઘર નહી કીનકે જાના*

પાંન પદારથ અજબ બને કોઈ જીંદગીશે મીલને* લંબી દશા પર ગએ જદતો મોહોગે મુલ બીકતે* બીના બીજશે પેદા હુવા કાશી તરે લગતે* નાહી ફુલ નહી ફલ ઓતો નીરફલ કેલાવતે* આલંમ દુનીઆ ગજા પરજા ચબી પાંન ખાતે* જીશે પાંનકા શોખ બીરાઆ શદા પાશ રખતે*લવંગ એલાચી ઓર ખુશબોઈ મીલાકર ખાના* બીના બોલાવે શુનો શજંન ઘર નહી કીનકે જાના* [૧]

નદી નાવ શંજોગ આજતો મીલે ચેઆર ભાઈ* જીતે જીકાનાતા દેખોલગ રહી રોશનાઈ* હલમીલ બેઠે શકલ શભામે બીરાઆ ખુબ ખાઈ* ચહરી નીશા જબ પુર બાલી અખીઆમે આઈ* કીશમત દાના પાંની અપની લેકઈ આઈ* અગલે જનમકા શનચીત કરમ બીન નહી માલતા કોઈ* કહો ઘબકી બાત ફીર કેઆ હોવેગા મીલના* બીના બોલાવે શુનો શજંન ઘર નહી કીનકે જાના* [૨]

ખાન પાંન ઔર ધાંન તીનોકી અજબ મજેદારી જીશે મીલે નહી ધાંન ઉનકી જીંદગીકી ખુવારી* છપન તહરેકે ભોજન બનાવે ઉનકી લેજત ન્યારી દામ કરે શબ કાંમ દામ બીન નહી મીલતી ઇસ્યારી* જીનકે ઘરમે દોલત ભરી શો નશીબકા ભારી* ધનકી બાતા ઘરમે ધરમકી બાતા અહે ન્યારી* કરો ધરમકી બાત દરવ જબ હોવેગા અપના* બીના બોલાવે શુનો શજંન ઘર નહી કીનકે જાના* [૩]

કાથા ચુના પાંન શોપારી મીલાપ ચેઆરોકા* કોનશી જગો પર મીલે એ આરો નાંમ બતાવ ઉનકા* આજ શભામે કરો ભોજના બેઆંન ચેઆરોકા* બાવો શમજકર પાંન બીરા ઊથાવ શરીક્ષેતકા* તુકનગીર ઉશતાદ હમારે પુરે અખારેકા* માગ જગીરજી છંદ બોલતે બેઆંન શરીક્ષેતકા* ગુરૂ કહેશો કરના* ગુરૂકે કહે મુજબ ચલના* બીના બોલાવે શુનો શજંન ઘર નહી કીનકે જાના* [૪]

ઐક રમતા પનચી આઆજી કુવે ઉપરે—તુક પાંણીશો પીલાવ નાર આ તુરે*

કુવે પર આઔઆ પંનચી પેઆશા—શુંદર બુજાવે ઉનકી આશા—પાણીકુ નહી લગતી પેઆશા* (જુલ) તુંમ કેશાતો ઔરત મેં કેશી પીલાઉ પાણી મેરી શાશ નણંદ હઔ હરાંમી* આગ લેઔ ઘુઉગી—મેગ ઘર બાવંદકા ધાક બરાજી હઔ ખુની* મેને મારે ફીરતા આત ઐબ જીંનદેગાંની—કહે અગર કર કર બરીજી શુંદર નારે* ઐક રમતા પંચી આઆજી કુવે ઉપરે* [૧]

કુવે પર આઆ જાદુગીરે—તુતી દોલ કુવેજી અંદરે—ઘરમે શાશ કરેગી મારે* (જુલ) જે દોલ નીકાલે ઉશે કરૂંનો મેરા પેઆરા—ઉશે દેઉ ગલેકા હાર ગેનાજી સારા* કીઉ ઇઆરોકુ દુખ તી પાંણીમે ગેઔગ—કીઉ ગુગત કર ચમ જાતી જીવનાઈ પીઆરા* તેરે ફશીકે બાતર હુવાજી ફકીરે—હમને લીઆ હાતમે જોલી ઘુનડતી ફીરે* ઐક રમતા પંચી આઆજી કુવે ઉપરે* [૨]

નીકાલી દોલ હુતો ખુશીઆલે—લતકતી ચાલ લંબે શીરકે બાલે—તું પંચી મુશાફર હઔજી મેરા ઇઆરે* (જુલ) ઇઆર તેરે બાતર કરૂંતો ઐક બોહાનાં—તું કેહેતો પતક દેઉ ગરા તરકતા શીના* મેરી શંગકી શાઔલી છતિન જાકર કેહેના—તેરી બઉ પરી મુરદાલ નહી ડેકાંના* ઈશ બચાતીકે દરમેઆંન કીમ બરાજી ચાતુરે—દો પેઔર ચઔગી રેઔન કરતુ હુશીઆરે* ઐક રમતા પંચી આઆ કુવેજી ઉપરે* [૩]

દેખ તેરી આંખીઆં હુઈ જાહીરી—મુશાફ્ર શારી રેન શોઆરે* ને મન માંનેશો શાદા કીઆરે—છત્રિ કેહેતે ઇબ્રિરાંમી લાલ છંદ રશીઆલા* મત કરે ઇશકકી બાત જેરકા પેઆલા—જે ના પીવેતો રેહવે હીમત વાલા છત્રિ કેહે તે ધોદી શવ બંનશીગકી બોલ બાલા* એક રૂમ જ્ઞુમ કરતી શુંદર નારે—તેરે ગુગનકા પત બોલ દેખું નીદારે* એક રમતા પંચી આઆ ક્રુૌજી ઉપરે* [૪]

છુમ છુમ કરતી ચલી છબેલી—આશક ઉપર ઇશક પરીજી* અરધી રા તશે ઉઠી છબેલી—ગરમેશે નીકલી બાહર પરીજી* કર શોલા શીનગાર છબેલી ંગ બગલેમે આંન ખરીજી* રંગ રંગેલી છેલ છબેલી—છગન મગનમે રેહેને વારીજી* ગરૂ નનદા બાંમન કેહવે પેઆરી—ઇશક પેચમે હમે પુરીજી* (ધી શો) ગલી કુચકિ દરમેઆંન—વાતો ધારતે હમે જુવાંન* એક આઈ વાંહાં છ બેલી રાંન—ગેર લીએ પંચોકુ જ્ઞુવાંન* નનદા બામન કેહેવે દીલજાંન—ઇશક મે હોગએથેજી વેરાંન*ઇશક હમે પેશેકા બાશા—પાપી કોઈ ખરચેગા પેશાજી*

હવે હું કેમ આકુરે દીલજાંની, હવે હું કેમ આકુરે દીલજાની—આપરા રે મનની વાત શઘલા લોકોએ જાંની*

મોહોટા ઘરની હુંછું નારરે, શોલ વરશની ઊમર માહારી, કીધોછે શીન ગારે—આંખમાં કાજલની કોરે* ધન પર બાજુ બન ગલેમે, નવશરો હારે—કેતીહે લોકકુ મારો જોબનનો બારરે* ધણી ગએછે પરદેશ, હજુર નહી આ એા ગેરે—કોણને કેહેઉ મારા કરમની કાંહાંની* આપરારે મનની વાત શઘલા લોકોએ જાંની* [૧]

મેહેલમો કેમ કરીને રહીએ—પલંગ લાગો શુનો દુખરાં કોનને જાઈ કહીએ* વેશ હવે જોગનનો લહીએ ાંન પર ભભુગ ચરાવીને જંગલમો રહી એ* દુખરાં કાંહાં લગી શહીએ—શું કહીએ લોકોને મનમાં શમજીને રહીએ હવે નહી ગમતું અંન પાંણી*આપરારે મનની વાત શઘલા લોકોએ જાંની*[૨]

શજંન તું શાંભલ કીઉ વાતે—તાહરે માહરે મન મલીઉતો દીલ રાંની ચાતે* હવરે તુ મુકી દેરે મારો હાતે—લોક કરશે રશવાઈ જોએ શારી નહી વા તે* શગાં જાણેછે શઊ શાતે—દુર નહી રહીશુતો* એમાંથી થાશે આપની ગાતે—એતોછે શદા કરમની કાંહાંની* આપરારે મનની વાત શઘલા લોકો એ જાંની* [૩]

વાત હું જોણછેઉરે તાહારી—આવીઆ શાજંન ગેર મેલોમે શેજ શમા

રી* જનમ જનમની દુખીઆરી—મકન લેગી ઉપર ભીખંનશા ગાઓઆજી બલીઆરી* મોગરશીંગ ગાએછે ધરંન શારી—શકુને ગમે ઘણી ગેર આવે આ જવેરી* તુકા ગંનુ ગાવેછે મરદાંની* આપરારે મનની વાત શઘલા લો કોએ જાની* [૪]

કે તાહરે બશ હું પરી—કે ઈઆર તું લાવજેરે તમકીરની પરી*

કે ઈઆર તું લાઓરે તપકીરની પરી—લાની મે ચમતી ભરી કે માહરા મનની મોતાજ પુરી પરી* કે મજએ ખુબ ગરી—એવી તપકીરછે શુધ વ શાઈગરી* કે તાહારે બશ હું પરી* ઈઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી* [૧]

કે ઈઆર મહને મેજબાંની અપાવો—કે મરગા લાવીને કપાવો* ને પાં ણી મુકીને તુપાવો—તેનાં કતકા જુદા જુદા કરાવો* કે અંદર નાંખોરે કંઈ ગીને મરી* કે ઈઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી* [૨]

કે ઈઆર મશાલો કીધોરે મેં હાત ભરી—કે અંદર નાંખોરે આદુ લશ નની કરી* કે એની માંએ નાંખોરે હરદ પરી—કે મરચાં ઉપર દીલ ભરી* કે મરચુ ખાધુંને અગન બરી* કે ઈઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી* [૩]

કે ઈઆર મશાલો કીધોરે ગોશને શારૂ—કે એની શાથે જોઈએરે દારૂ* કે ગરૂની રોતલીને ગીઈલગારૂ—કે કંઈ ગોશ કરોરે શારૂ* કે કબાબ ખાધા રે મરગાછે મજા પરી* કે ઈઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી* [૪]

કે ઈઆર તું લાઓરે મુરાની પની—કે લીબુ ઉપર ચાહા ઘણી—કચુબ ર કીધીરે કંઈ દીવા બની* કે મનશુબો કીધોરે કંઈ વાત બની—કે મનશુબો કીધો કંઈ એક ગરી* કે ઈઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી* [૫]

કે ઈઆર શાએલી જીવંન છંદ પે ને હર ઘડી—કે શેજ પલંગ ઉપર મજા પરી* કે ખીલીરે કંઈ ફુલની કલી—કે દાદાભાઈ કેહેછે રનદી પર કર જરી* કે તાહારે બશ હું પરી—રે ઈઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી* [૬]

હશાવાનો ખેઆલછે ને પછવારેનાં હરફમો તોર આવે.

નાણી ચલતા કલજુગમે મનતર તંનતર જુદા હએ જનતર—દુશનખાં કે ગએજો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર*

કરે નોકરી નોકર ધરમે ઉનકે ગજબે ખીશે તર—શેઠ કરે શેઠાઈ તખાત પર નગદ ખાને વાંનોતર* લાલ કુશંમબા પગરી બાંધી રેશમ કોરકે હએજી

ખાતર—આપુ સાપાર દોડે ને પાછે નોકર પર ઉદ રહી છતર* ઉનકે કપરે કે ઓજી ખાશા ગુલાબકા ચીતર આતર—શેઠ સમાલે નગદી બએઠા જએસા જંગલી બબુતર* સમજેશા ચાતુર કએલાવે નહી સમજે મુરખ ફતર—હુશં નખાંકે ગએજો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર* [૧]

બએઠી મીજાલસ ચાતુર ગેઆની બરે બરે શુનતે ચાતર—શેજ બાત એક તુજ પુછતાઉ કોનશે દીન હુવે નખેતર* નખેતરકે કીતને પુતર શીતાબશે બોલો દફતર—કેઆ શમજેગા મુરખ નુગરા શુનકરતે ફત જાએ ચતર* શુર રંનમે લરે એકેલા લહુવેકા પએના બખતર—ગદીઆ શબશે મુછ મરોરે તં નપર નહી શાબુત વસતર* શકરા બોલે નીકાર રંનમે માર પરે ભાગે તીતર—હુશન ખાકે ગએ જો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર* [૨]

બરે અકલવંન દરજી દેખો કપરે કાતે બીન કતર—ગાડી વાંનમેં પુરે અકલવંન આગુસે બાંહાંધે જોતર* હકીમજીકી તારીફ કરતે સબકુ દેતે નીસો તર—નાર દેખકર કુચ નહી કોહતે ગલાસમે તુમ લાવો મુતર* બરી ફજરમે મુતર દેખે અએસે હકીમજી બરે ચતર—શીર ચહડતા પેટમે દુખતા જાઓ પીઓ કોલંગવાટર* હજામ સરીખે હકીમ નીકલે પાસ નહી સાબુત વસતર—હુશન ખાકે ગએ જો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર* [૩]

હીંદુસતાંનમે બમન જોશી બરેબરે દેખે સાસતર—હીરે લાલ અવર મોં નેક મોતી કોહાં હોએગા ઉનકા ખેતર* સાત જહવાએર તુજે પુછતાઉ બતલા દે તનકે ભીતર—આતા હોએ તો બતાવ નહીતો જલદી ભેજો ખત પતર* કબુતર કોહાં રેહતા બદનમે કોહાં રેહતા હએ બાલીસટર—કોહાં બાદશાહ વજીર ઉનોકા નહીતો ગાહાસ ખાવો ગોતર* અલાબખસજી એકુકર કોહતે એસે છંદકે દેઓ ઉતર—હુશન ખાકે ગએ જો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર* નહી ચલતા કલજુગમે મનતર તનતર જુકા હએ જનતર—હુશન ખાકે ગએ જો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર* [૪]

અંધેર નગરીનો ખેઆલ.

અંધેર નગરી બે બુજ રાજા નહી માંને કોઈ કીસીકુ*

આય પટેલ અવર નવ ગોચરી કેઆ દેખનાં ઉશ બસતીકુ* જેએસે ઈ આં કે રાજા પરજા એસે વાંહાકે જમાંદારે* બીન ઈનસાફ કીસીકા કરતે ચલે શેહેરકે અંદરે* બારા કારભારી મીલકર દેખો ડુબાયા સારા દરબારે* લાલચ લે

કર સચે હોતે સચેકુ કરતા ચોરે* હાલ ખુશામત તાજન રોજગાર દેના સુચે સો દેકુ* અંધેર નગરી બે બુજ રાજા નહી માંને કોઈ કીસીકુ* [૧]

અંધેર નગરીકા નામ સુનકર એક કુંજરી વાંહાં આઆ* બર ખરબુજે બેલ ઊપર બીકરા કરનેકુ આઆ* ભરી ચોકમે દુકાંન માંદી રોજગાર અપનાં બેસાઆ* સુપેકાતો કાંમ બે ઈઆરો નફા કીસીને નહી પાઆ* આએ સરકારકે પાંચ શીપાઈ પચાસ ખરબુજા દે હમકુ* અંધેર નગરી બે બુજ રાજા નહી માને કોઈ કીસીકુ* [૨]

પાંચ પાંચ ખરબુજે દે ભાઈ આથ પટેલકુ ચાલીસે* તીન તીન ચોધરીકે લગતે નવકે હુવે સતાવીસે* કાંનાંધરને ઉઠકર દેખા ઉને ઊથાયા દસ બીસે* પંદીત કહે મેરા વતન જબર હએ મેરા લગતે પચાશે* લીખને વાલા બમન બોલાશો ખરબુજે દે હમકુ* અંધેર નગરી બે બુજ રાજા નહી માંને કોઈ કીસીકુ* [૩]

હકદારી દસતુરી અંદર ખાલી પરી મેરી દુકાંને* નફેસેતો મુદલ ગુમાયા ઉલતા પર ગઆ હએરાંને* ચોકીવાલેને ઉઠકર બોલા માલ બેચ ખાયા તુને* જગાત ચુકા કર જાંનાં નહીતો કાતું દોનો કાંને* બેલ બેચકર જગાત ચુકાઆ શીર બુજાતે જાઓ ઘરકુ* અંધેર નગરી બે બુજ રાજા નહી માને કોઈ કીસીકુ* [૪]

જએસે અંધેર નગરી ચલતી વએસે સાહીરા તુમ ચલના* જસેકુ તેએસે હોકર પગરી અપની બચાવના* કહે ઈમામીલાલ સાહીરા તુરેવાલેકુ બોલાવનાં* બેહાવ અપની પાશ ઉનકા જુવાબ જલદી મંગાવનાં* લાલા મનજુ કહે સભામે અરખ ભેદ બતલા હમકું* અંધેર નગરી બે બુજ રાજા નહી માને કોઈ કીસીકુ* [૫]

કલજુગનાં જમાંનાંનો ખેઆલ.

જમાના આયા કલજુગકા ભાઈ, સત ઉઠકર ગએં અસર દુનીઆંમે છેબાઈ—જમાના આયા*

કરો કુચ નેકી ઈસ દુનીઆ અંદરે* ધરમ દીન તુમ કરો જાંના ખુદાકે ગહરે* પેદા ચીજ કીની કુલ આલમ ખાતરે* જમી આશમાંન ચનદા સુરજ કુલ કીએ શીતારે* લીખત હુને મારી નેક કરમ અંદરે* અન ધન

અવર દવલત દુનીઆં અપને ખાતરે લીખાત હુને મારીજી*(જુલ) મેરી જાંન બદ જો કાંમે સમ્એતા ન કરે તનાંમે* દાલે ફરેબ ઈસ દુનીઆંમે*આરી ચદર ગફલતીકી હુને છાંઇ*સત ઉઠકર ગએ અસર દુનીઆંમે ફેલાઈ—જમાના [૧]

બારમી સદી આયા બારીક જમાનેકા* આયા આખરી બખત શાહા સેતાની ચલનેકા* મકર ઈનસાફ ફના બેજાર હોનેકા* ગઆ હએ જો દીન આતે દીનકુ સુમરનેકા* બદી ઓર ફેશાદ લોભ બોતેક હોનેકા* આદમીકી જીનગાની મુશકેલ આફત ગુજરનેકા, બદી ઓર ફેશાદજી* (જુલ) એ શાહા નેક કોઈ ધરે* જન શકતી ઉનપર પરે* બદકાર લોક તીરે* શરમ ઓર નેકી દુનીઆંસે ઉઠાઇ* સત ઉઠકર ગએ અસર દુનીઆમે ફેલાઈ* [૨]

ખુશામત લાલુચ લોભ બોતેક હોવેગા* દુખે નશીબા ઉનસે દુનીઆમે હરય બધેગા* બોલતું જુઠ બોત અફશોસ લાવેગા* હરેક કીશીકી પીઠુ અદ બાઈગીબત કરાવેગા* કેઆ દુનીઆમે સંગ લેકર જાવેગા* હનદેશા કુચ ન હી જુઠ બોલ લડાઈ લડાવેગા* કેઆ દુનીઆંમેજી* (જુલ) અએશા સુનોરે મેરા ભાઈ* એતો કલજુગકી ગુવાઈ* સબ ચાહવે પએશે કે તઇ* ઓ નહી આવે નેકી સંગ ધરમ શવાઈ* સત ઉઠકર ગએ અશર દુનીઆમે ફુલાઈ*[૩]

અરે તકલીદી દોસતી કરે ઈઆરે* હર બીજાકે સંગ છોરકર હો ગયે ની આરે* રાસતી ઈજત નહી હોરમતમે સારે* નહી મીલેગા યોર દાનો જેહાંનસે હારે* તોરાવે સોગન ચાર પાંચ મીલે ઈઆરે* ચાહાવે અપની મતલબ બો દાસે તે ના ડરે* તોરાવે સોગન* (જુલ) કીના કીસીલોક કએલાવે* શાહા સાહેબકી ન ચાહાવે* આખર દોજખમે જાવે* મારવાં પરે બોત ગુરજો સે ખાઈ* સત ઉઠકર ગએ અસર દુનીઆંમે ફેલાઈ* [૪]

સાચે ઈનસાંન ભલા કાંમ અ[illegible]વે* જુઠા મરદ બદકાર ઉનકુ જુદા ડેરાવે જુઠ જો હોવે બોત નેકી કીતાવે* ભાઈબંદ દોસદાર ઉનોકુ બોતેકસે ચાહાવે* બખત એક રોજ ઈનસાફ કરાવે* નાં કરે સચેકુ પશંન જુઠકુ ખાતરમે લાવે* બખત એક રોજજી* (જુલ) કરે ખુદાઇમે નેકી* અબ માલમ પરેગા શેકી ચાહાવેગે બાત મતલબકી* ઈમાંન ખોયા અંદેશા કુચ નહી* સત ઉઠકર ગ એ અસર દુનીઆંમે ફેલાઈ* [૫]

ઈશ દુનીઆંમે નમકર ચલનાં સબકુ* માંએ અપને હાત જનાંકર આ વે છોકરીકુ* દેખોગે નજર જાહીર હોએગા સબકુ* છોકરે કે તઈ બાપ ભેજે ગા મેવડકુ* ભલાઈ હુકી અદેખાઈ જાહેર સબકુ* નહી મરનેકા દર ગોવાઈ દે

તા શાદનકુ* બલાઈ હઠીજી* (જુલ) અએસે કામ લીઆતો કરે* પેટ પાપ રોલી ભરે* નરખમે ઉનકા ગહરે* સંગ લેજાના અએસી કર લેઓ કમાઈ* સત ઉઠ કર ગઆ અઝર દુનીઆમે ફુલાઈ* [૬]

કેઆમત કે બખ્ત ઉશી બાહાર નીકાલે* ભુલ જાવેગા શેકી બાતેક પરેગી જંજાલે* સાત અવર ડાતકી નદીકુ ગાલે* જુઠા દલઓર બદ આદમીકુ ઇસમે દાલે* કરે પાંચ નીમાજ બનગીસે ખુલે તાલે* જાઆગે જીનત દરમીઆન હરદમ રહેગે ખુશીઆલે* કરે પાંચ નીમાજજી* (જુલ) એકમ કાર રમતા સબકા* સાહેબકુ અંનતર નહી કીનકા* એક રમતા અસારે બરન કા*ઉસ ગરમે નાં છોત રખે કાંઈ*સત ઉઠકર ગએ અઝર દુનીઆમે ફુલાઈ*[૭]

ઇસ દુનીઆંમે નમકર સબકુ ચલના* મત કરો કીસીપર જુલમ ઓદા માહા હએ દીખાવના* થોરી જીનગાંની દો દીનકી સમજનાં* કરો બંદગી હરદમ ઉનસે પાર ઉતર જાના* કાલ અવર કરોધ ગોસેકુ બશ રખનાં* માહોબત ખાજી કહે અઝર પર ઉઠકર ચલના*કાલ ઓર કરોધજી* (જુલ) કાલા રતનજી કહે કીલાંને—નરોતમ ભરૂચ દરમીઆને* ધનજીભાઈ લગાવે ધીઆને—ધનજીભાઈ ધરે નીત ધેઆંને* જીવાજી કહેતે ઇમ્યાદ પકરો દીલ માંઈ* સત ઉઠકર ગએ અઝર દુનીઆંમે ફુલાઈ* [૮]



નાટકોનાં ગાયણો*

શાહાજાદા સીઆવખશના નાટકમાં ગવાયલાં ગાયણો*

ખોદાની મદદ.

(ખેલની શુરૂઆતમાં ગવાયલું ગાયન.)

ગજલ—રાગ બરવો.

રાહ—"સાજન બેગાના હો ગયા. કેઆ જરાસી બાતમે."

કર મદદ તું આ તકે—ઓ શકતીના સાહેબ પુરા !— ટેક.
મદદ તારી ખરી જોરમંદ—ફતેહનાં ફળવાળી રે;
મદદ તારી જો હોય નહી—થાય આલમના હાલ બુરા.— કર૦

મદદ તારી ગેબી ગાએબ—બીજી મદદ નકામી કુલ;
મદદ તારી મલે જો પુર—બને મકોડા સીંહ શુરા.— કર૦
મદદ તારી વગર ચાહવે—નીકળે જો કામે કોઈ;
કામ તે કુલ ધુળ મલે ને—ઉમેદના થાય ચુરેચુરા.— કર૦
મદદ તારી પોંહચે હમ પર—ધરે આ ખેલ ખરી રોનક;
પામીએ કીરતી કદરત ખુબ—તે સાથે જશના જુરા.— કર૦
મદદગાર રે ! મદદ કર તું—મેહરના સાહેબ ! મદદ કર તું;
દીલે આવે ખરો જુસ્સો—જોરાવર થાય નબળા ગુરા.— કર૦
"આલફ્રેડ નાટક મંડળી"—નમી તારી મદદ ચાહે;
નવી કોશીશમાં વધાવ થાય—ફતેહના ફુલના તુરા !— કર૦

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

દેશનો બચાવ કરવાનો જુશશો.

(લડાઈની કુચ કરતાં ઈરાનીઓએ ગાયલું ગાયન.)

લાવણી

ફરેદુન મીસાલ—જાળવો નોક ઈરાની,
જાળવી નોક ને નામ—મુખપર ધરો નુરાની.—ટેક.
શુર ધરો શીપાહી સુર—શુરથી થાઓ ગરતાની,
એકદેલ થાઓ બહાદુર—ઈરાની જાબુલરતાની.— ફરેદુન૦
ધરો જંગના ઢંગ—લડો લડાઈ સુલતાની,
કરો જુદાઈ તારાજ—રાજ તેમનું ધુળધાંણી.— ફરેદુન૦
ઈરાન આપણો દેશ—રાજ સરતાજ કયાની,
ખરા આપણાં નામ—બરાં મરદાની.— ફરેદુન૦
કહાડો બાહાર શમશીર—લગાડો આગ કીનાની,
મારો ગુરજના પહાડ—નહસાડો નીચ તુરાની.— ફરેદુન૦
ધુમ કરો તુંદ તોફાન—જુગ ધરો પેહલવાની,
ધુળે ભરો આસમાન—જમીનપર લોહીનાં પાણી.— ફરેદુન૦
મારી નાખો યા મરો—તજો માયા દુનીઆની,
થાપ ફતેહ બુલંદ—ઉડે ઝુંડા ગાવીઆની.— ફરેદુન૦

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

લડાઈમાં ફતેહ પામીઆ પછીની ખુશહાલી.

(તુરાનીઓને હરાવીઆ તે બાબે ઈરાનીઓમાં ગવાયલું ગાયન.)

લાવણી

બલખ ફતેહ કરીને આયા—બહાદુરો, બલખ ફતેહ૦
ચેહરા અંતે સુરખરૂ થાયારે—બલખ૦ ટેક.
પેરીઓ શકરો શીકારી બાજે—બહાદુરો, પરીઓ૦
મારીઓ ગેંડો સીંહ સરફરાજે રે;
નવી મોહટાઈ ઈરાની તાજે;
કાંટામાંથી ફુલો સોધી લાયા.— બલખ ફતેહ૦
થયા આજેજ તુરાની તમામો—બહાદુરો, થયા૦
મોકલી દીધા સુલેહના પેગામો રે;
મેલી બેઠા બલખની લગામો;
ગુણો ઈરાનીઓના ગાયા.— બલખ, ફતેહ૦
આપણુ બહાદુર પુર જુર શુરા—બહાદુરો, આપણુ૦
જંગ લડવે ને જીતવે પુરા રે;
ધ્રુજે આપણથી દેવો ક્રુરા;
આજ લાજ રહી, જંગી જાયા !— બલખ ફતેહ૦

મોહબતની અશર.

(ફરંગીસ આગળ ગમસારોએ ગાએલું ગાયન.)

હોરી દીપચંદી–રાગ જોનાતી

મોહબતમાં જુદાઈએ જુરાપો લગે,
ગમખાર ફરે આશક બીચારો.— મોહબતમાં૦ ટેક.
મોહબત વાજ લગે તો–દેલ થાય દીવાનું રે.
મગજે ઇંતેજારી ને બળાપો લગે.— ગમખાર૦
મોહબત મરતી વધે તો–બીગાની થાય દુનીઆ;
છતી પાદશાહીએ જલાપો લગે.— ગમખાર૦
જુદાઈનાં દરદથી–તલાતા આશકને;
જવાની બોલતીમાં બુઢાપો લગે.— ગમખાર૦
માશુકનો મેલાપ એજ–આશકનું રોશન બેહસ્ત;
જુદાઈમાં તું રાગ ગા દેલાસો લગે.— ગમખાર૦

લગનની ખુશી.

(સીઆવક્ષ તથા ફરેંગીસનાં લગનની વખતે ગવાએલુ ગાયન.)

ગજલ—રાગ ભેરવી

ખુશહાલી મોહટી સહુથી ખુબ--ફુલ આદમીઓમાં શાદીની,
શીરીઆ બુલંદ શાદીની--છે જીંદગી આબાદીની— ખુશહાલી૦
પેશા જે વસ્તી વધાનો—ગેજો ખરો રામશનીનો,
રૂ઼ેલો સુખોની ભરતીનો--વસંત સંસાર વાડીની.— ખુશહાલી૦
મંડાણ જે ભલાઈનું--જોડાણ જે સગાઈનું,
રેહાન ખુશ વધાઈનું—બક્ષીશ મોબારકબાદીની.— ખુશહાલી૦
દીવો રોશન દેલદારીનો--મેવો મોહબતની કેઆરીનો,
નસીબો પીઆરા પીઆરીનો-મજાહ જીંદગાની યાદીની. ખુશહાલી૦
એ શાદીની દામન ધરી--રહીછે પાયદાર ખરી,
નિસાનની નિસાનગીરી--નીશાન ફુલ ખુની આદીની.—ખુશહાલી૦

પરણતાં જોડાંને દોઆ.

(સીઆવક્ષ તથા ફરેંગીશનાં લગનની વખતે ગવાએલું ગાયન.)

ગજલ--રાગ જીજોતી

પાકીજેહ બદનની રે પરી હીઆં તું આવી જા !
પાદશાહી આ જોડાંને ગોહરે વધાવી જા !—ટેક.
નુરી તુંજ દેલથી ખુશહાલ તુંજ મોહડાંએ,
લેહરની જહરી દોઆની મેહરથી વરસાવી જા !— પાકીજેહ૦
હસ્તીના ખુદા હસ્તકથી ઉમદા બરકત એક,
પાદશાહી બેટાની આ ખુશ એતમાં વસાવી જા !— પાકીજેહ૦
સુખની શકર ગેબી મોહબતી આ દુધમાં,
હંમેશાં નીભે તેવી રેવેશથી મળાવી જા !— પાકીજેહ૦
આફતાબી તેજની મીસાલે કાંમ એમનું,
દીપતું ગરમ ખુબ જેહાનમાં બનાવી જા !— પાકીજેહ૦

ધી ટેમીંગ આવ ધી શરૂનાં નાટક સાથે ગાયલાં ગાયણો.

યઝદાંનની યાદ.

(એલની શુરૂઆતમાં ગવાયલું ગાયન.)

ગજલ.

રાહ—" ગર હમને દેલ સનમકુ દીઆ ફીર કીસીકુ કેઆ. "

યજદાન તારી યાદ બીન અમલ બજા નહી—અમલ૦યજદાન૦
વગર યાદ તારીએ બરાબી થાય જે કાંમગી,
જેહાનમાં તેવી કોઈ મોહટી સજા નહી— યજદાન૦
ચવાય યાદ તારી નહી તે એમના જેવી બીજી,
ઈનસાની કારોબારમાં હોતી લજ્જ નહી— યજદાન૦
હોકમ તારી યાદનો નમાને મેળવીઆ વગર,
હીમત કદમ ચલાવવા કરતી કજ્જ નહી— યજદાન૦
આલફ્રેડ નાટક મંડળી માનેચ જેગરથી એમ,
મોસાલે યાદ તારીની ફતેહ ધજ્જ નહી— યજદાન૦

મુંબઈમાં કેલવણીનાં મેદાનનો માઠો દેખાવ.

એલ પુરો થયા પછી ગવાયલું ગાયન.)

રાગ—જીજોતી

ઢ—" બંસી બાજી જેમે લગ ગઈ. "

નર સીંહોનાં મેદાનની અંદર કુતરાં કોહલાં રે,
ભાસી ભુંકીને કરે માથાં પોલાં—ટેક.
ચોતાઓની દોડ ધામ જે મેદાનમાં જોઈએ,
હારે તીઆં તો દેખાય બીલાડાનાં ટોળાં રે—ભાસી૦
નબળાં એ પરાણીની ફોકટ દોડા દોડથી,
હારે નાહક ઠગાઈ જાય લોક ભોળાં રે— ભાસી૦
ખરા નર શીરોની કદર જીઆં બુજાય નહી,
હારે તે તો મેદાન મેલી જાય અમોલા રે— ભાસી૦

કેળવણી મેદાનની હાલત મુંબઈમાં,
હારે થઈચ હાલે એવી, ચોનહ જેનાં ળોલાં રે— માસી૦

રાણી વીકટોરીઆ.

(ઔલની આગેરીએ ગવાયલું ગાયન.)

રાગ કલાણ.

રાહ—" ડીલ મીલ પાંણીઆં જાયે ગાળણીમાં. "

ખરૂં જીવો ચહડતી સાથે રાણી વીકટોરીઆ—ટેક.
જેના અમલ તળે વધી છે ગંભીર સલતનતનું બલ,
બરીટનની પરજાએ નેકનામ જાણી વીકટોરીઆ—ખરૂં૦
હીંદુસથાનનો દાહાડો ફરીઓ સુભાગ કેળવણી સાથ,
તેમાં મોહટો ટેકો આપેચ શીઆણી વીકટોરીઆ— ખરૂં૦
દેશીઓના હકને ખાતર દીલમાં કાલજી રાખે બહુ,
મોહબત સાથે લાગી મેહરબાંની વીકટોરીઆ— ખરૂં૦
એવી રાણી એવો અમલ એવી ચડતી એવાં સુખ,
કાયમ રાખવા ચાહો જીંદગાંની વીકટોરીઆ— ખરૂં૦
શાબેત દીલથી રાજ તેનામાં રહીએ આપણ વફાદાર,
કરેચ જે વફાદગી કદરદાની વીકટોરીઆ— ખરૂં૦

દોર દમામથી કામ કાહાડી લેવા વીશે.

(પેટરૂચીઓએ ગાયલું ગાયન.)

રાહ—" ...ની નીલ. "

બરચાજી પેટરૂચીઓ, બરચાજી પેટરૂચીઓ.
ગરમી રાખજે અગની સરખી નહીતો તું ફસીઓ.—ટેક.
રસ્તામાંતો કેથેરાઇનને દુઃખ દીધું અપાર,
અરથી તેથી આવીચ રાહાર ફરીને વીચાર— બરચાજી૦
પણ એટલામાં બસ કરવું નહી, પુરી કરવી તે નરમ,
તાલપર તાલ ગોઠવીને તેનો લેતા રેહેવું દમ. બરચાજી૦
તોર તુંમાંખ જો છોડે પુરો, નરમ થાય જેમ મોમ,
તીઆરે પીછો છોડવો એનો, પેટરૂચીઓ! રાખ ફામ-બરચાજી
સુખી થવા ચાહાતો હોય, ને કરવા માંગે જેર,
આગલી રીતથી કામ લેવું, નહી રાખવો તેમાં ફેર.— બરચાજી૦

વસંત ૠતુની ખુબી.

(છેલા ખેલમાં આજેરાએ ગવાયલું ગાયન.)

હોરી—રાગ કાફી.

ખુશી થાઓ રે કુલ જાહાં,
મોબારક, વસંત ૠતુ આવી લાગી છે.—ટેક.
મેહરની લેહર કુલ શેહર શુરૂ થઈ,
બાગોમાં જાહાંડો ખીલવશે;
બરકતી હવાની લેંહકી ફુકીને,
ડાહાળીઓમાં ફુલ ડીલવશે:
પીલાયલાં પાનો લીલવશે.— ખુશી૦
પુર જોબનમા ફુલોને ફુગવી,
ખુશબો અતરની મેળવશે;
ફુલોમા મેલીને માંગો જીનતનો,
કદ દલકાર ફુલવશે:
હવામાં રમતાં ઝુલવશે.— ખુશી૦
મોહબત મેળવી પંખેરાં દીલે,
ગાવાને ફાગો કેળવશે;
રંગથી મન તે મસ્ત બનાવી,
જીવો દુઃખથી તેરવશે:
કુદરતે ચીત મેળવશે.— ખુશી૦
નેઆરોજ કરશે દેખાવ ગગનનો,
નોરોજે આલમ મચવશે;
નવે લેબાસે લીલા મંગારી,
સુરજ નવી રાહે ફેરવશે:
માનવીનાં મનો ફેરવશે.— ખુશી૦

જેહાનબખશ અને ગુલરૂખસારના નાટકમાં ગવાયલાં ગાયણો.

રાજને કાએમ રાખવા માટેની દોઆ.

(ઈરાની દરબારમાં ગવાયલું ગાયન.)

દાદરો—રાગ પીલું.

રાહ—"કોહર બોલો રે-મેરા બંગાલી બંગાલે ચલા."

કાયમ રાખો રે—રાજ ઈરાની નુરાની ઓહા!—ટેક.
ફતેહની ટોંચે—પોંહચાડો પુરૂં,
મુદઇને ઉધા નાખો રે.— રાજ૦
વગર મુશકેલે—હયાતી તેની,
પોંહચાડો સાલ લાખો રે.— રાજ૦
ફુલાતી રાખો—હકુત કેશવરમાં,
ઈરાની રાજની શાખો રે.— રાજ૦
બખ્શીશ કરીને—બરકતે ભરજો,
તેની કદુતની પાંખોરે.— રાજ૦

જીનો શાથ જંગ કરવાને ઈરાનીઓને ઉશકેરણી.

(ઈરાનની દરબારમાં ગવાયલું ગાયન.)

ખેઆલ—રાગ દેશ.

રાહ—"સુનો રઘુનાથજી પીઆરે—બાધનસે હોમત નીઆરે."

ઈરાનના જંગી બેટાઓ—ઉઠો જહત જીનોમાં જાઓ.—ટેક.
દીલ કીનાથી તપાવી—જીનો સાથ જંગને જગાવી,
જોદા મેહરે મેમમાં ફાવી—ગુલરૂખસારને લાવો.— ઈરાન૦
એશ આરામને તજી—મોજ ને દમામને તજી,
શરાબી ખુશ જામને તજી—જુબા તમો નોકના થાઓ—ઈરાન૦
ચોર જીન લોકને મારો—દોર ઈરાની વધારો,
કીરતી ગગન તક પુગાડો—ગીતો બસ જંગનાં ગાઓ.—ઈરાન૦

ગુલરૂખસાર જાદુઈની જંજીરમાંથી છુટી થઈ તે વીશે.

(પરીઓની મજલેસમાં ગવાયલું ગાયન.)

લાવણી—રાગ જંગલાનો ઠુમરો.

રાહ—"કેહતીરી અબલા સુનોજી દેલગર."

છુટી રે કેદથી તુટીને જાદુઈ ગુણી ગુલરૂખસાર,
દેલથી થઈ લાગી દેલદાર.— ટેક.
પરીની મજલેસ મળીછે મોહટી તેનાં માન માટે,
આદમી પરીઆંની સાથે;
ફરીની બાનુ શરાબી જામો પીએ પરીને હાથે,
ઉગીઓ સુરજ ગોયા રાતે!
પરી મુલકની ખરી તાજવર બાનું જરરૂખસાર,
દેલથી થઈ લાગી દેલદાર.— છુટીરે૦
ખુશી ખુશહાલી ખુબી એરના આવીઆછે દહાડા,
રાગના ઉછળે ફુંવારા;
ખુબસુરતી ખરી ખુબીના ઉગીઆછે તારા,
ખીલતાં જોબનના કેઆરા;
નવી મોજની નવાઈ સરીખી શુરૂ થઈ રૂત બહાર,
દેલથી થઈ લાગી દેલદાર.— છુટીરે૦

બાગે સબજશામની ખુબી.

(પરીઓની મજલેસમાં ગવાયલું ગાયન.)

ઠુમરી—કાફી [illegible]નો ઠુમરો.

રાહ—"કહાના બંનસીવાળેને—ગાગરીઆં ફોરીરે"

બાગે ફરતી જોઈ કુદરત—ટેમાળણીઆ બોલી રે:—ટેક.
સુર રાગોનાં કહાડે—ડહાળોઆર હીચકા ખાતી,
દેલપશંદ દેખાવવાળી—પંખેરાં ટોળી રે.— બાગે૦
હવાની લેહરીની દાયા—ઉડી જાતી તોરથી,
મેહરી જાહાડની ગોદમાં—ગુલ કળીઆં ખોલી રે.— બાગે૦
હીલ હીલ કરતાં નાહનાં—નાજુક ફુલ દરખતની,
કેઆરી માલુમ પડે મીસાલે—ઝુલણીઆ જોળી રે.— બાગે૦

પાણી જહરણાઆં મીઠાં—તરબુર ને તાજી રાજે,
આબાદી ભરી ફળવંતી—ધરતી આ ફુલી રે.— બાગે૦
ગુલ લપટ દેલકશથી—આતર સરીખી બનીચ,
તન માગંમાં તંગ પેહરેલી—રેસમીઆ ચોલી રે. બાગે૦
બાગે ફજફામ સરીખો—દેખાડવા એક બાગ બીજે,
માલુમ પડી ખાલી મને—આ દુનીઆ બોહળી રે.— બાગે૦

બેહરાપણાં વીશે.

(કગાર્ઈથી બેહરા થયલા મકારૂલજીને ગાયલું ગાયન.)

લાવણી—જીજોતી રાગનો જીલ્લો.

રાહ—" કોડી પાણીકી પણીઆરી. "

હું તો બેહરો છુ ભાઈ કાને—માથે લોકો ઘેલા માને,
નહી ખરો ભેદ કોઈ જાણે—પડે મજાહ મજાહ !
નહી સંભળાય કાંઈ વાતો—ખોઈઓ બોલો પાડી ધાંટો,
ફાકત હસું કહાડી દાંતો—એવો હું છું રાજા !
અમથો લાંબી કરૂં ડોકી—વચે જે તે દેઊં ડોકી,
સેહજ વાતે પડુ ચોકી—છઈએ સમા સાહજા !

(ઝુલ)

ઘોડો કહો તો સંભળાય ઘધેડો,
સલાહ થાય તેને જાણું બખેડો,
સવાલ કરે તો રેહું ચુપકીદો.
સાંભળું બાઈરાને બીલાડી—સાંભળું કુતરાને કુમારી.
એવો હું છું એક ખેલાડી—મારી ઉડશે ધજા !

ફતેહની ખુશહાલી.

(પરીઓની મજલેસમાં ગવાયલું ગાયન.)

ઠુમરી—જીજોતી રાગનો જીલ્લો—તાલ દીપચંદી.

રાહ—" જુમત ગાગર લે ચલી રે. "

આપણી આખર જીતીત થઈ રે,
નહી રે આજ કાંઈ વીપત રહી રે.—ટેક,

દેવો દબાયા—જીન જહટકાયા,
બદીની કાતર જીહીત થઈ રે.— નહી રે૦
નેક ઈરાની—સુરખરૂઈ પામી,
નેકીને ખાતર જીહીત થઈ રે.— નહી રે૦
જાબુલી તીરની—નેકના ડરથી,
નમીને ચાકર જીહીત થઈ રે.— નહી રે૦
એહશાન તારાં—રાત દીન ગાઈશું,
ઓ ગેબી દાવર ! જીહીત થઈ રે.— નહી રે૦

લડાઈની ઊશકેરની.

(જીનો, દેવો તથા જાદુગરોનાં લશકરમાં ગવાયલું ગાયન.)

લાવણી—રાગ ઝુપ.

લડો લડાઈ એક સખત—બખતનો કરો ચુકાદો,
ચહડો કીરતીમાં ગગન—વચનથી ફરો ના દહાડો.—ટેક.
જહર ઉડો શુરાઓ જહર—જડથી મુદઈ ઉખાડો,
જીનો ધરી દેલ કીનો—શતરૂને ફુલ ફકાડો.— લડો૦
ફુકો દેવો જાદુઈ—ગગન તક જેહર પુગાડો,
મળો સાથે તમ જુત—રૂતની સુરત બગાડો.— લડો૦
ઊચકો મસ્ત બાહદુર—સર શતરૂનાં ફાડો.
ઊછળો સીંહ બહાદુર—ફેંકો મુદ્દઈને પાડો.— લડો૦
લુટી કીધો શતરૂએ—દેશ આપણો માદો,
ધરી તેનો દેલ દાગ—ઈરાનમાં આગ લગાડો— લડો૦
ભારે કરી ખુનરેજ—રસતાખેજ જગાડો,
જને નસીબ ફતેહ—બને જમાનો ગાંડો— લડો૦
ધસો માટે તમ સાથ—બાઠ મુદઈસે ગાંડો,
ફરી પુરો ખુન ભાત—ફતેહનાં વાજ વગાડો.— લડો૦

આશક માશુકનાં મેલાપની ખુબી.

(પરીઓની મજલેસમાં ગવાયલું ગાયન.)

કહુરવો—રાગ કાલંગરો.

રાહ—" જોગી રમતે ચલે હો કદમ પે કદમ. "

મળી બેઠાં સાથે રે સુઝન ને સમન,
ખીલી રહ્યો મોહબતનો એમનનો ચમન.—ટેક.
સુધ દુધસે—મળી શકરીઆં,
ખીલવે લેહજતથી બદન ગુલશન.— મળી૦
વાજ ગાજ ને—સાજ નાજથી,
ચપુંકે બુલંદ આ ગગનથી મગન. મળી૦
મટી મુશકેલી—રંજ સખાતી,
સેવટે દેખાયા લગનના સગન. મળી૦
મોહબત તમારી—રેહજો મુબારક,
જીવીને ભોગવજો અમન ને ગમન.— મળી૦

દુકાલની આફત ટાલવા બાબે ખોદાને અરજ.

(૧૮૭૧ માં ઈરાન દેશ મધે દુકાળ ચાલીઓ તેની અસરથી આબદામાં આવી પડેલાં તીઆંનાં નાચાર જરતોશતીઓને મદદ કરવા માટે કીધેલા જેહાનબખ્શ તથા ગુલરૂખસારના ખેલની આખેર ગવાયલું ગાયન.)

લાવણી—રાગ કાલંગરો.

રાહ—" મનમોહન બજાવે બાંસલી. "

રબ બચાવ રહમ મોકલી—દુકાળે મરતાં,
ભુખમારાના મારે કરી—મમરી ખાઈ પડતાં.— ટેક.
બઈ ખવાસ ખુની હેવાની—માણસો ભટકે,
દીસે દુબળાં મુરદાં ઘણાં—પડેલાં ખટકે;
પ્યારાં બચ્ચાં ખાય માબાપ—કાપીને જહટકે,
આધ ખોરાકીનો કર સુકાલ—પાપો એ અટકે:
નહી જોવાય લોક બેહાલ—કીકીઆરી કરતાં.— ભુખ૦

દુખી થયલું નામીચું ફ્રીશન—વેરાન થાય બારી,
બીન લેહેરે ફકરદા બને—બાગો ગુલજારી;
દીસે ઉજડ ગોફા મીઆલ—ઘેરે પડી ખાલી,
થઈ રહી ચોગરદમ બહુ—શેતાન બલહારીઃ
બાગો થઈ ગયાં ખુશદરખત—પાન ફુલ ખરતાં.— જુખ૦
થયો આસમાન બેદાદ—રૂડીઓ જમાનો,
હારી ગયાં ઉપાય માણસો—વખત દેવાનો;
માટે બોલ મદદ તારીની—બરકતી ખાનો,
કાજું કરે ડરામનો દુકાન—ઓગો થાય દાણોઃ
આલફ્રેડ મંડળી માગે—જેગર કર કરતાં.— જુખ૦

સલાંમ.

(એક્ટરોના બેનીફીટ માટે ભજવેલા જેહાનબખ્શ તથા ગુલરૂખસારના નાટકની સેવટે તમામ એકટરો એકઠા મલીને ગાયલું ગાપન.)

રાગ ઝંજોતી.

રાહ—" બંસી બાજી કલેજેમે લગ ગઈ. "

નાટક મેવો ખાવો હવે સલામ લેઓ સાહેબો,
દોઆ આશીશના કલામ લેવો સાહેબો—ટેક.

રાત આ આરસી—ગમતમાં ગુજારી,
હવે જઈ ઘેરે ખુશ આરામ લેઓ સાહેબો— દોઆ૦

જે સાહેબની મેહરથી—રામશની આ ભોગવી,
યાદ તેનીના શરાબની જામ લેઓ સાહેબો— દોઆ૦

માન ને ઉલટ આજ—આપીએ તેને બદલ,
હમોથી ઈજતનું ઈનામ લેઓ સાહેબો— દોઆ૦

આલફ્રેડ નાટકની—આ ફોજની તરફથી,
ખુશ પીઆર વેહવારનો પેગામ લેઓ સાહેબો— દોઆ૦

બરજો અને મેહેરેનશીરીન નામના નાટકમાં ગવાયલાં ગાયણો.

ઈશવર શતુતી.

રબ રબ તુંઈ રે, રબ રબ તુંઈ—પાર ઉતાર,
કેવી રચના રચી, જગત કીરતાર—રબ ૧—ટેક.

ફલક ગુંમબજ અબંદ કરીરે, સીતારા જડેઆ જરી જરતાર.
ચાંન સુરજ બંધે પાહારો ભરે, મોહોસમાર વરસે બાહાર.
રબ રબ.

ફરશીસ્તા જીનત કરીરે, વલી આદમ કીધું આકશાર.
સંધી રચનાં આદમ થકી, જલ જમીન પવનને પાહાર.
રબ રબ.

માયા મમતામાં ગુંતી ગયારે, ફરજના થયા પારાવાર.
તોએ નીભાવસ તુંએ કીધો, કરશે તુંજ દાતાર.
રબ રબ.

બંદે ખુદા વીચારોને જુવોરે, શર નમાવો શકલ સંસાર.
ગુજરતી ગરી એરાંનીકે, ભજી લેવો કુલે નરનાર.
રબ રબ.

આ "પારસી ઓરેનેટ કલબ" જનમીચ, અમરનામ ધરી આધાર.
પહના તારી માંગીએચ હમો સમુદર તરીએ પાર.
રબ રબ.

પાહાદશા કેખુશરોની દરબારમાં શાહેલીઓએ ગાએલાં ગાએણ.

કરીમ કદરદાન નામ ઇઆજદાંન, કરે ઇઆદ સુજનરે—ટેક.
અજબ ગગન અનંત જમાન, એ રચના નીઆરાંકામ.
ફીંગી આદમ ન તુંજ બીસાદ, ઓલે ઓદાઇ બરમ.
ગાવો તેના ખુબીવંતા કામ, લેવો તે સાહેબનું નેકનામ.
કરીમ કદર.

પસુઓ પાંન, પંખીજાંન, ઓદાઈકામ નીસાન.
તેના વખાણ માણસ જબાન કરે ગાવા દમામ—ગાવો.
કરીમ. કદર.

જમીન, આશમાંન સુરજ રોશન, કુદરત ઠામે ઠામ.
સુંન નિસાંન માહાલકે માંન, પીછાને સાહેબ જેહાંન—ગાવેા.

કરીમ. કદર.

કટલ થાયો ગરૂરીએ, પેશદાદી નુરી જમશાહા—ટેક.
કીધું ફરૂખ ફરેદુને, ઈરાનનું નામ આશકારા.
હીમતે હંગરકાવ, કીધેા ઝુઆકને ફના.

કટલ થાયો.

પડીઆ એરચ તુરને હાથે, ખુની ભાઈઓજ મારનારા.
લીધેા કીનેા મીનેાચેરે, મારી દુશમનોને જબરા.

કટલ થાયો.

જણે કીધા અફરાસીઆબે, શીઆવકશને વીના દયા.
લડનારેા જે કીનામે, કેખુશરેા નેક પાહાદશાહા.

કટલ થાયો.

કથીઆરાઓએ ગાએલું ગાએણ.

હુન હંધું જે કઉ તે ધરીકાન ખુબ લીઆંને જો હુરહલગે—ટેક.
એકદીન ઉઈથું તેાફાંણ પાડે નહી કોઈ ઢેાર બીઆબાન,
વલી ગયું મુજનું તાન લેએ લપાં છાતીને પરાન,
વલી હાંજનેા અઈઆમ હુન મુજ કાંહાંની હુતેા મુરદુ હમાન.

(ઝુલણા)

જેમ વીજલી ચમકે ગગનમે,
ધ્રુંજરીતેા મુજ આ[illegible]બદનમે,
વાદલ ગરજે ધમક ધમકે,
ઝાડ પાન ખરખરે રાનમાતેા હેારમચે,

હુન હંધું.

શાહેલીઓએ મેહેરેનશીરીનની મીજલશમાં ગાએલું ગાએણ.

લુટનારા દયાલું કેઊ નઈરે, લુટનાર દયાલું કેઊ નહીરે—ટેક.
નેનેા નેજારા, તીરના મારા, પાપનેાતેા ભાલારે,
લબજો તારા પરેમ કતારી, મયાલુ કેઊ નહી રે.

લુટનાર દયાલું.

લાલ રૂખશારા, બુલબુલાલા, લબોતો પરવાલારે.
અવાજ તારો સરોદ સીતારી મપાલુ કેઊ નહી રે.

લુટનારા દયાલું.

દીલખુશ આલા ચશમો સીતારા, જુલફોનો કાલા રે.
નાએ કુદરતમાં દસબ તારી, કપાલુ કેઊ નહી રે.

લુટનારા દયાલું.

કીરાંનેએ ગાએલું ગાએન.

અલેપમાં પર મોહોબત મારી—ટેક.
કીરાંને દીલદાર પર પીઆરની નજર કર.

અલેપમાં.

દીલ આપી કર મુજને તારી,
માએ જો તું દીલભર હુમેદજ બરબર.

અલેપમાં.

તારે માટે મુજ એશક ભારી,
જખમ જીગર અંદર કીવો તે કદર વગર.

અલેપમાં.

સાહેલીઓએ મેહેરેનશીરીનની મીજલશમાં હોમાન આવેઓ તીઆરે ગાએલું ગીત.

આપો આપોરે હોમાંન, ગુલનાર ગુલાબી—
ગુલનાર ગુલાબી, ગુલનાર ગુલાબી.

આપોરે હોમાન.

કદુઅતે ભારા, શેરોનો સેકારા.
એનીજ પેહેલવાંની, દુનો આઈરે.

આપોરે હોમાન.

મદાંનોમાં જંગી, મોહોબતમાં રંગી.
રંગમાં રૂશતમની રૂશવાઈરે.

આપોરે હોમાન.

ખુબસુરતી પુરી. બદન કસતુરી.
બાઈ મેહેબુબ ચકરી, પડે મુરછાઈ રે.

આપોરે હોમાન.

મરહુમ પારસી બેરોનેટનું ગાયન.

પરડો રંગીન નસીઅત કરેચ, કીરતી કાંઈ કરો—ટેક.
અગરજો કીરતી કરોતો, હરગેજ નહીં મરો.
પાહાદશાહા જમશીદની નીશાઆંનીના જમશેદજી જીજીભાઈ.
દુનીઆમાં સું કરી ગીઆ, તેનો લેવો હડો.

પરડો રંગીન.

ગરીબીમાંથી માતબર થયા, કોશેશ કરીને આપ.
સખાવતને બકશેશનો, ચાલું રાખીઓ ઝરો.

પરડો રંગીન.

ઇશપીતાલ પુલ ધરમશાલા, પાણીના બાંધીઆ બંદ.
આગ વરાર કાલ દુકાલ, જેહાંબી નજર પરો.

પરડો રંગીન.

કેળવણી ખાતાં કંઈ દેસે દેશ, મુંબઈમાં ખુદ મથક.
પારસીઓમાં અમીર એક, એ નામવર ખરો.

પરડો રંગીન.

ગરેટ બરીટન ને હીંદુસ્થાનની, શેહેનશાહાજાદીએ.
"સર નાઈટ" નો બેતાબ, એમને નવાજેશ કરો.

પરડો રંગીન.

હીરાનું આબ નહી છુપું, બનેઆ "બેરોનેટ"
"બેરોનેટ ટોલી" કહે, હવે સદગુન સરવે ધરો.

પરડો રંગીન.

ગુલે બકાવલીના નાટકમાં ગવાયલાં ગાયણો.

તમામ ગજલેં ઔર ગાના, કે જીનકે આગે (*) અયેસી નીશાન
રખી હૈ, વોહ સબ ઈસ બેલકે વાસતે એક કાબીલ
મુનશીને ખાસ ફરમાઈશસે જોડે હયેં.

ગાના (૧)

ગજલ—

("મુરગે દીલ મત રો, યાંહાં આંસું બહાના મન આ હયે.—"એક ગાહ્યર.)
*ફર સબર, હુકમે ખુદાસે રંજ હોના મન આ હયે.

દરદો ગમ દુનીઆંમે દું સે જાન રેાના મન આ હયે.—કર સબર.
છોડ સબ રંજો અલમ, દુક દીલકો માલીકસે લગા,
આહ વ જારીંગે સરાસર ઉમર ખોના મનઆ હયે.—કર સબર.
રેહેમતે હક પર નજર કર, હો ન ગમગીં ઈતના તુ,
કીશતે દીલમે દરદ ગમકા બીજ બોના મનઆ હયે.—કર સબર.
હયે વોહ કાદીર જીસને એક પલમે કીઆ પયેદા જેહાં,
કબ તેરી આંખોંકી કાલક ઉસકો ખોના મનઆ હયે.—કર સબર.
જોકે રોતા હયે સીઆહી સબકી સુરકે નુરસે,
કયા તેરે ગમકી સીઆહી ઉસકો ધોના મનઆ હયે.—કર સબર.

ગાના (૨)

ગજલ.

હજાર દીલસે હું તુઝપર ફીદા, ખુદાકી કસમ,
ગુલામ દરપે હું તેરે ગદા, ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.
નહી હું પાદસે બાહેર તેરે જરા એક દમ,
સનામે રેહેતી હું તેરી સદા, ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.
તુ ખાહા રેહેમ કરે યા નીગાહે કેહેર સનમ,
ન હુંગી તુઝસે મયે હરગીજ જુદા, ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.
તલગ ઉમર તેરે અલતાફકા લીખું કાગજ,
ન હોવે શરમે મેરેસે અદા, ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.
હમેશા દીલબર-એહ રખતીથી આરજુ દીલમે,
કે મીલાદે યારકો [illegible] ખુદા ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.

ગાના (૩)

ગજલ.

(" તફરકા હોતા હયે અયેસાભી ગુલઅંનદામ કહીં, "—એહ રાહ પર.)

* જો કહું હયેગા બજા, તેરી મયે કયા શાન કહું,
શમસ કહું, માહ કહું, અખતરે તાબાંન કહું.—જો કહું.
બેસુબા વારીસ હયે તુ, સબ મુલકે પરસ્તાંકી પરી,
તાજ નેહે, તખતનસીં, તખતે સુલયેમાન કહું.—જો કહું.
મયેજો સીફત તેરી કરૂં, ઉસસે તુ બરતર હયે કહીં,

આંખ કહું, નાખ કહું, જાને પરસ્તાંન કહું.—જો કહું.
તેરા નસબ હયેગા બડા પરીઆંમે ઇસકેલીએ,
ઇરમ પરસ્તાંમે કહું, ઔર તુઝે જાન કહું.—જો કહું.
સલતનત ઔર જેનાફત હયે એહ પરસ્તાંકી તુઝે,
નુરે બસર, લખતે જીગર, શાહે પરસ્તાન કહું.—જો કહું.

ગાના (૪)

ગજલ.

લબ ઉસ ગુલે-રઆનાકા અકીકે યમની હયે,
કનદાન બદખશાનકે હીરેકે કની હયે.—લબ ઉસ.
કાકુલકી અજબ પેંચ નુમાયાં જું કંમંદ હયે,
ઔર ઉસકે સીયા પલકોંમે નેજેકી અની હયે.—લબ ઉસ.
દર જેરે શબે જુલફ વ આરેજકે શફકમે,
કયા ખુબ તરેહદાર વોહ ગુનચેદહની હયે.—લબ ઉસ.
કયા નાજ હયે કયા અશવા હયે કયા જુલવેગરી હયે,
રફતાર હયે કબક, તીસપે એહ નાજુક બદની હયે.—લબ ઉસ.
કેચું હોવે બયાં ઉસકી સબાહત વ મલાહત,
વોહ યુસુફે કીનઆન હયે યા હુરે અદની હયે.—લબ ઉસ.

ગાના (૫)

ગજલ.

("અગર આં તુરકી શીરાજી, બદસ્ત આરદ દીલે મારા." એહ રાહ પર.)

* તજમમુલ તુઝકો મસ્નદ તખ્તે પરસ્તાં પર સલામત હો,
સલામત હો, સલામત, અય મહે અનવર સલામત હો.
તજમમુલ તુઝકો.
રહે કાએમ તેરા જાહો હસમ દોલત કેયામત તક,
એહી દેતા દોઆ હર મેહતરો કેહતર સલામત હો.
તજમમુલ તુઝકો.
રહે માહફુજ તુ દાએમ, નેગાહે બદસે દુશમનકી,
હમેશા સાયએ યજદાં તેરે સર પર સલામત હો.
તજમમુલ તુઝકો.

દાઆગેા તેરે જીને હયે, તેરે બાગે તનાઉમરી,
હયે સબ કહેતે ગુલે મકસુદ ચુન ચુન કર સલામત હેા.
તજમમુલ તુઝકેા.
મુરાદેં સબ તેરી બર લાવે હક અપની ઇનાએતસે,
સભી આફાતે દુનીઆસે તુ અએ દીલબર સલામત હેા.
તજમમુલ તુઝકેા.

ગાના (૬)

ઠુંમરી.

(" અપને શાહાજાદે આલમકે લીએ જંગલ સાહરા બીઆબાન ઢુંડી.
એહ રાહપર.)

* પરીઓસે દુજા નહી બેહતર કેા, સારે આલમમે મયે ઢુંડ ફીરી.
જો બડાઇ કરે હયેગી બજા, સબ નુરસે હયે દેહી હમરી,
પરીઓસે દુજા.
સારે સનસાર જગત પર, બુજરેાગી હકને દઇ હમકેા સગરી,
રૂપ સરૂપ બહેાત હમકેા દીઆ, ભરી જીનતસે હમરી નગરી.
પરીઓસે દુજા.

ગાના (૭)

મુરાતજાદ.

("દીલકેા દેનેસે કીસી રાહ મુઝે ઇનકાર નહી—દીલતેા મયે દેહી ચુકા."—
એહ [illegible] પર.)

* શરફ આદમમે કીસી કરદદેા ઇનકાર નહી—હકને કીઆ ઉસકેા બડા,
તુમકેાભી ઉસસે એહ ઇનકાર સજાવાર નહી—સબ કહેા મીલ સહલે અલા.
શરફ આદમમે.
જો જો હયં ઇસમે શરફ ઓર બુજોરગી પરીઓં—કયા કરૂં તુમસે બયાં,
મુહકેા મેરે જરા તાકતે ગુફતાર નહી—વસફ કહું કૈસે ભલા.
શરફ આદમમે.
હયે રખોં માલી અજલને જો લતાએફ ઇસમે—અપની સેાનતસે પરી,
બાગે આલમમે કેાઇ ઉસસે ખબરદાર નહી-કુદરતી ગુલ હયે એહ ખીલા.
શરફ આદમમે.

હુવેગા યજદાંને કીઆ ઇસકો જેહાંમે બરતર—તાજે શાહીકા પીના,
ફજલકા ઉસકે જીસે સરબસર એકરાર નહી—આહરેમન હવગા બજા.
શરફ આદમમે.
શરચે હયેં આલમે તકવીમે હજનગેાહી વુજુદ—અરશસે ફરશ તલક,
પર સીવા ઉસકે કોઈ માહરમે ઇસરાર નહી—નુર હકસે હયે બના.
શરફ આદમમે.

ગાના (૮)

ગજલ.

("દુરસે આએથે સાકી સુનકે મયખાનેકો હમ,"—એહ રાહ પર.)

* ગમ્એબસે આએહયે ઇસ દમ તેરે સમઝાનેકો હંમ,
હયે બેશારત દેતે તુઝકો દીલકે બહેલાનેકો હમ.
ગમ્એબસે આએ.
રાતો દીન દરગાહે હકમે કરકે હમ એજજો નેઆજ,
ચાહતે આંખોમે તેરી નુર આ જાનેકો હંમ.
ગમ્એબસે આએ.
ફેર આશા હયે પરસતાંસે કોઈ ઉસ ફુલકો,
અયેસાહી સુનતે હયેં કાસીદસે ખબર લાનેકો હમ.
ગમ્એબસે આએ.
શાદ હો ખુલતા હયે તુઝ પર બાગે રહેમતકા અભી,
પાતે તાઆલેસે તેરે વોહ ફુલ આજાનેકો હંમ.
ગમ્એબસે આએ.
હયે બનાયા જીસને સબકો ઉસકી કુદરતસે અએ શાહ,
દુર કબ જાનેગે રેાશન આંખ હોજાનેકો હંમ.
ગમ્એબસે આએ.

ગાના (૯)

ગજલ.

("બાત કરની હમે મુશકીલ કભુ અયેસી જો નથી—એહ રાહ પર.")

* તુઝસા આલમમે કોઈ શાહે મુજફ્ફરતો નહી,
મુલકો દોલતમે કોઈ તુઝસે બરતરતો નહી.—તુઝસા આલમમે.

કરરોફર ગરચે થા જમશેદકે નજદીક બલે,
ફિર તેરે શાન વ તજમુલસે બરતરતો નહી.—તુઝસા આલમમે.
યુસુફ ઓર સયાવખશમે હુવે, ઓર હેયંગે સદહા,
પર કોઈ મીસલે તેરે રૂએ જમી પરતો નહી.—તુઝસા આલમમે.
રૂસતમો શામને કીઈ મરદીઆં લાખો લેકીન,
ઉનકી જવાંમરદીઆં કુછ તેરેસે બરતરતો નહી.—તુઝસા આલમમે.
ગરચે કીઈ નેકી બહોત હદસે બહોત કએ ખુશરોને,
પર તેરી નેકીઆંભી ઉસસે એહ કમતરતો નહી.—તુઝસા આલમમે.

ગાના (૧૦)

ઠુંમરી.

નયેના લગેસો લગે પરીઓસે.
દુર ન જાઓ પીઆ રાખું જતનસે.—નયેના લગેસો.
આઈ બાહાર ગુલે ગુલશનકી,
બાગ ખલે ફુલકે કલીઓસે.—નયેના લગેસો.

ગાના (૧૧)

રેખતા.

જીસે ઈશ્કકા તીર કારી લગે,
ઉસે જીંદગી જગમે ભારી લગે.—જીસે ઈશ્ક.
ન હોવે ઉસે જગમે હરગેજ કરાર,
જીસે યાર જાનીસે યારી લગે.—જીસે ઈશ્ક.
ન છોડે મોહોબ્બત દમે મરગ તક,
જીસે ઈશ્કકી બેકરારી લગે.—જીસે ઈશ્ક
એહ હયે આરજુ આશકે પાકકો,
પેઆરે બાત તેરી પેઆરી લગે.—જીસે ઈશ્ક.
અગર તુ પરીકે સખુનકો સુને,
રકીબોકે દીલમે કટારી લગે.—જીસે ઈશ્ક.

ગાના (૧૨)

ગજલ.

("મુતરબે ખુશ નવા ખુગો, તાજે મે તાજ નવ બ નવ,"—એ રાહપર.")

*રૂએ સીઆહ સીઆહ રૂ, ચાંદમા હયે હમારા મુહ,
બચ્ચે હયં તેરે નહને હમ, બાપ હમારા હયેગા તુ.—રૂએ સીઆહ.
ભુખસે આયે તંગ હંમ, ખાના ખીલાદે જલ્દ તુ,
હાલ હમારે પર રહેમ, કર તુ ખરા અએ નેક ખુ.—રૂએ સીઆહ,
હોકે ખફા હંમારેસે, છુપતા હયે ફીરતા સુ બ સુ,
આજ હુવે હયં કીતને દીન, કરતે હયં તેરી જુસતજુ.—રૂએ સીઆહ.
સાથ હંમારે ઘરકો ચલ, છોડ દે અબ એહ ગુફતગુ,
દુર હો રંજો ગમ સભી, ઉડતી ફીરે ખુશીકી બુ.—રૂએ સીઆહ.
ચલે નસીમે ફરહકી, ગુનચએ દીલ શીગોફતા હો,
ગમ જન વ નાજો દમબદમ, કરતે ફીરે જો કુ બ કુ.—રૂએ સીઆહ.

ગાના (૧૩)

ગજલ.

("આતશે દીલકા જો આંખોસે શરારા ચમકા,"—એહ રાહપર.)

*અએશા અશરતકા ફલક પર જો સીતારા ચમકા,
હમને જાના અખતરે તઆલે હમારા ચમકા.—અએશા અશરત.
હો મુબારીક એહ તુઝે સેહરા સુનહેરી નોશા,
નુરસે જીસકે તેરા રૂએ દીલઆરા ચમકા.—અએશા અશરત.
એહ તુઝે શાદી ગ્યાની હો મુબારીક હરદંમ,
જીસકી ફરહતસે ગોહર દીલકા હમારા ચમકા.—અએશા અશરત.
ફુલ મુરઝાઈ ગએ બાગે ઇરમમે સારે,
બઝમે શાદીમે તેરે જબસે હજારા ચમકા.—અએશા અશરત.
હો મુબારીક હો મુબારીક હો મુબારીક તુઝકો,
લાડલી તેરી બનીકા એહ નજારા ચમકા.—અએશા અશરત.

રેખતા.

લાગી હયે લગન તુઝસે છુડા કૌન સકેગા,
દુર અપને વતન મુઝકો લીજા કૌન સકેગા.—લાગી હયે.

તીરે પલકકા તેરે બચ્યા કૌન સકેગા,
જુલફે કંમંદકા બસ્તા છુડા કૌન સકેગા.—લાગી હયે.
મારા હયે જાલીમને કઈ મરતબે મુઝે,
દુનીઆમે મેરા દાદ દીલા કૌન સકેગા.—લાગી હયે.
હયે નકશ કટારીકા મેરે જામેકે ઉપર,
દામનકો મેરે હાથ લગા કૌન સકેગા.—લાગી હયે.
મત માર તાજુલકો તુ કીસીકાબી કહયા કર,
ફેર જગમે તેરા નાજ ઉઠા કૌન સકેગા.—લાગી હયે.

ગજલ.

દીવાના કીઆ બજમમે શમ આકે પરીને,
બેહોશ કીઆ ચેહેરેકો દીખલાકે પરીને.—દીવાના કીઆ.
સમઝા હયેજો દીવાનાસા વોહ શોખને મુઝકો,
દીલ છીન લીઆ મુફતમે ફુસલાકે પરીને.—દીવાના કીઆ.
કંઈ શમએકે આતશમે મુઝે તુને જલાયા,
દીઈ આગ મેરે સીનેમે ભડકાકે પરીને.—દીવાના કીઆ.
બોસેકે લીએ તાએરે દીલ ઉડકે ગયાથા,
પર કયેદ કીઆ જુલફમે ઉલઝાકે પરીને.—દીવાના કીઆ.
રખ હાથ મેરે સીનેપે ગુલદસ્તએ નરગેસ,
મારા મુઝે દીદારમે તરસાકે પરીને.—દીવાના કીઆ.

સોનાના મુલની ખોરશેદના નાટકમાં ગવાયલાં ગાયણો.

ગાનાં.

“ ફતેહસાકી ફતેહ હોયગી જરૂર
ફિકર ખોદા તેરી ફિકા કરેગા
મન રહેના મગરૂર—ફતેહ.
જિસકુ ફતેહ દેવે ખોદા જાંહાંકા
કેયા દોનીયાકી મકદુર—ફતેહ.
તકદીરદાર દુલા નામ તેરા હયે
મુલ્ક સારેમે મશહુર—ફતેહ.

દાના દીદાર તેરા ખુબદ રફતેહી
નેનમેં ખરસત નુર—ફતેહ૰
હિમ્મત હારી તેરા દુશ્મન હોયગા
ચાર ઘડીમેં ચકચુર—ફતેહ૰"

ગજલ.

" શાદીએ જશ્નએ ગુલફામ મોબારક હોવે,
ચયેસો અશરતકા સરંજામ મોબારક હોવે.
તખ્તપર તુમક મોબારક હો જાંહાંમેં ફિરના,
ગર્બરકુ ગરદેશે અઈયામ મોબારક હોવે.
સરવ કોમરીકુ મોબારકહો બુલબુલકો ગુલ,
આપકુ પેહ સરવે ગુલઅંદામ મોબારક હોવે."

ગાના.

" અગર યુંહી દેલકુ સતાતી રહેગી,
તો યેક દીન મેરી જાંન જાતી રહેગી.—અગર૰
મેં જાતાહું દેલકુ તેરે પાસ છોડે,
મેરી યાદ તુજકુ દેલાતી રહેગી.—અગર૰
અગર તુજકુ ચલના હયે ચલ સાથ મેરે,
પેહ કબતક તુ બાતાં બનાતી રહેગી.—અગર૰

ખોરશેદે ગાયલી ગજલ.

આંખ કીયું તુને ભલા હમસે મીલાઈ પેયારે,
બુજ ગઈથી સો ફુર અબ આગ લગાઈ પેયારે.
દોસતી મેરી તેરી યાર નીભાવે અલ્લાહ,
ગરચે બદનાંમી જમાનેમેં ઉઠાઈ પેયારે.
ખાનએ દેલમેં મેરે ભરકે હયે આતશે એશ્ક,
સેકલ તુને જાંનકી અપની દેખાઈ પેયારે.
મેં સેવા તેરે કીસીકુભી ન દેખું હરગેજ,
સામને અપને અગર હોવે ખોદાઈ પેયારે.
હકુત એકલીમકી શાહી નહી ખુશ આતી હયે,
ખોશનુમા હયે તેરે કુચેકી ગદાઈ પેયારે."

ફીરોજશાહે ગાયલી ગજલ.

"મેં વોહ નહીં હું કે તુજ બુતસે દેલ મેરા ફીરજાએ.
ફીરૂં મેં તુજસેતો મુજસે મેરા ખોદા ફીરજાએ,
એબાજી વોહ ન ફીરે જીસકે ગંમમેં મરતાહું,
બલાસે હલક ઉપર ખંજરે જફા ફીરજાએ.
તેરી ગલીસેં મેં હરગેજ નહી સરકનેકા,
અગરચે લાખ દફે સાયએ હુમા ફીરજાએ.
યકીન હયે કે જીગરકુ તુ દેલરૂબા ફીરજાએ,
મીસાલે કેબલેનુમા દેલ મેરા સદા ફીરજાએ."

ગજલ.

"તુજ મુખકી તાબ દેખકે હુઆ બેકરાર મલેક *
જલતા હયે બજમેં એશકમેં પરવાનેવાર મલેક—તુજ.
અજબસકે તુજ ખેયાલમેં હયે ચશમેં ખું ફેશાન
યનતેજારાસે હોતી હયે આંખીઆં એક્તાર મલેક—તુજ.
આ બજમેં એશકમેં શેતાબા અયે ખોરશેદ
હરસબ તેરે ફેરાકમે હયે અશકબાર મલેક."—તુજ.

ગાનાં.

"જેસકુ લેજજત હયે સજન કે દીદકી
ઉસકુ [illegible] હયે સુખકે ઈદકી—જેસકુ.
મુખકે ઉપર જુલફ અયે દરીયાએ હુસ્ન
મોજ હયે યેહ ચસ્મએ ખોરશેદકી—જેસકુ.
દેલ મેરા મોતીહો તુજ બાલીમેં જા
કાનમેં કહેતા હયે બાતે ભેદકી"—જેસકુ.

ગજલ.

"નીમ જાં હયે યેહ તેરે ચશ્મકે બીમાર કઈ,
મર ગયે ખનજરે મીજગાંકે દેલ અફગાર કઈ.—નીમ.

* તુજ મુખકી તાબ દેખકે હુઈ બેકરાર શમએ.

કોઈ સીકસ્તા હયે, કોઈ તરપેહ, કોઈ બેચેન,
આજ દેખ તેરે ગલીકે ગીરફતાર કઈ.—નીમ૦
તેરે બાજારમેં અબ ફીકરકર નબીગરે કોઈ,
યેક યુસુફ નજર આતા હયે ખરીદદાર કઈ."—નીમ૦

ગજલ.

" જુદા કીસીસે કીશીકા કોઈ હબીબ ન હો,
યેહ દાગ વોહ હયે કે દુશમનકુભી નસીબ ન હો.—જુદા૦
જુદા જો હંમકુ કરે ઉસ યારકે કુચેસે,
ઈલાહી રાહમેં ચેસા કોઈ રકીબ ન હો.—જુદા૦
ઈલાજ કેયા કરે હુકમા તપે જુદાઈકા,
સેવાએ વસલકે ઉસકા કોઈ તબીબ ન હો."—જુદા૦

ગજલ.

"કીસ મજેકે રંગમેં બનબનકે આતી હયે બહાર,
હોરનકુ અપને અજબ સજસે દેખાતી હયે બહાર.—કીસ૦
ચાંદની હયે શબ્બેર હયે ઔર બાદએ ગુલરંગ હયે,
ગર નહી ઓરશેદ તો કીસ કામકુ આતી હયે બહાર.—કીસ૦
માહતાબકિ મજેમેં હાએ વોહ ઓરશેદ નહી,
હયેફ ઉસકે હેજરમેં કેયા મોફત જાતી હયે બહાર."—કીસ૦

જાંહાંબખ્ષે ગાયલું ગાનુ.

" ગયા એખલાસ આલંમસે, અજબ યેહ દોર આયા હયે.
ડરે શબ ખલક જાલિમસે, અજબ યેહ દોર આયા હયે.
ન યારોંમેં રહી યારી, ન ભાઈઓમેં વફાદારી,
મહોબ્બત ઊઠ ગઈ સારી, અજબ યેહ દોર આયા હયે.
બ્હોતસે મકર જો જાને, ઊસીકુ સબ કોઈ માને,
ખરા ખોટા ન પહેછાને, અજબ યેહ દોર આયા હયે.
ચુગલ કરતે ફરે ચુગલી, ફગલ કરતે ફરે ફગલી,
દગલ કરતે ફરે દગલી, અજબ હયે દોર આયા હયે.

હોનરમંદાન હરજાઈ, ફરે દરદર બ શેદાઈ,
રજેબ કોમોંકી મેનઆઈ, અજબ યેહ દોર આયા હયે."

સાવન.

" બીન પીયા ઘટા નહી ભાવે,
રેહ રેહ દેલકુ ઘબરાવે,
બીજલીકી ચમક તરપાવે ડરાવે,
બીન પીયા ઘટા નહી ભાવે.
ઉમંડ ગુમંડકે કાલી બદરીઆં,
મોહે નાહક ન સતાવે,
ઈણ પવન પરવાઇસે જા કહો,
ઓર મુલક બરસાવે જાવે—બીન પીયા.
મેંજતહું આંસુઓંકે બુંદન,
મેઘા જર ન લંગાવે,
પીપારા પીયાકુ માનકે અપને,
બન પરબત પર જાવે જાવે."—બીન પીયા.

હજમબાદ અને ઠગણનાજના નાટકમાં ગવાએલાં ગાયણો

રાગ સોરઠ.

મારિ કેમ મેળી માયા મારા રાજ—ટેક.
ચકની મારા તારા સોબતે આવી,
લોકની તજી બધી લાજ—મારિ કેમ. ૧
કુવામાં ઉતારિ વરત જેમ કાપે,
કિધું તેંતો એવું આતો કાજ—મારિ. ૨
મન-ગમતા મેવા મને મળતા,
આજ નથી જડતું અનાજ—મારિ. ૩
પ્યાર લગાડીને પરવરશ કીધી,
તુંતો મતલબી-સીરતાજ—મારિ. ૪
વલી કહે આ ફિરોજ ફિતૂરી,
દીઠા તને બડો દગાબાજ—મારિ. ૫

રાગ ઠુમરીનો.

તારી તેજી તોફા છે આ તકમાંરે, તારી તેજી—ટેક.
દીલનવાજ તારૂં દીલડું દીસેછે,
ગાયન ગમત ગરકમાંરે, તારી તેજી. ૧
મુખડું તારૂં માહાતબની માફક,
ભાસતુંછે ભલી ભભકમાંરે, તારી તેજી. ૨
બુલબુલ ગાફક બોલ બોલેછે,
બેશીને બાગનિ બેઠકમાંરે, તારી તેજી. ૩
હજાર સાલ સલામત રાખે.
ખુદા તને આ ખલકમાંરે, તારી તેજી. ૪
કુદરતનો કરનાર ભલું કરશે.
હજરત રોજ તારા હકમાંરે, તારી તેજી. ૫

રાગ જંગલો.

મોહ મંત્ર મેલીને તેં. લે લગાડિ લેલીને તેં—ટેક.
સરસ દીસેછે તારી સુરત રસીલી,
ખસુસ અજબ ખેલ ખેલીને તેં, લે લગાડિ. ૧
આંખ ઈસારાની મારી કટારી,
ઘાયલ કરી લાડ ઘેલીને તેં, લે લગાડિ. ૨
મેહેરબાંનુ પણ તને જોઇ મોહ પામે,
કબુલ ન-કરી કઈ મળેલી[illegible] ૩
પુરી તાલેમંદ જે તુજને પરણશે,
બહુ જોઈ બાનુ બનેલીને તેં, લે લગાડિ. ૪
અરે આ ફિરોજ તારાપર થાઊં ફીદા,
આતુર કરી અલબેલીને તેં, લે લગાડિ. ૫

ઠુમરી.

મુંછના ગોટા મોટારે, તારી મુંછના ગોટા મોટા—ટેક.
દીસે સરસ તારી આંખના ડોળા,
જેવા પાણીના પરપોટારે, તારી મુંછના. ૧

જે જન તારૂં વખાણ કરે નહી,
તેતો ખરેખર ખોટારે, તારી મુંછના. ૨
ડાઢીના વાળ વિશાળ દીસેછે,
છેક નથી તે છોટારે, તારી મુંછના. ૩
જો કદી જોઇએ મગરૂરી જહાનમાં,
તુજ મરખાનાતો તોટારે, તારી મુંછના. ૪
દબરીશાહ ઉમરાવ દીસેછે,
જેવા સુકડના સોટારે, તારી મુંછના. ૫

ઠુમરી.

દરદ દીલ દરદીનું દરદીજ જાણે;
અનજાણયાં તો અંદેસો આણે, દરદ દીલ. ટેક.
પાણીથી દૂર લગાર પડયા થકી, તડફડે મછજે ટાણે;
હાડીઆને મન હશવું આવે અને કીઠા હસે તે ડેકાણે. દરદ. ૧
ચાંદમાં ચિત્ત ચકોરનું ચોટયું તે, વાકેફ હોય તે વખાણે;
પોતના જિવને પીડા પડી હોય તે, પારકા જિવ શું પીછાણે. દરદ. ૨
ચમકની તરફ ખેંચાય છ લોહડું, તેને કહો કોણ તાણે;
અકલિત કારણ એ અસાધારણ, પ્યારનું એજ પ્રમાણે. દરદ. ૩
મારગ જોતું સનેહે વસે તને, પાડતાં જૂદાં પગાણે;
સુખની ઘડી તેને સુપને મળે નહિ, ટળવળીને તજે પ્રાણે. દરદ. ૪
તેમુરનો જીવ તેમજ તરસેછે, બંધન પ્યાર બંધાણે;
જાણેછે અંતર એક બીજાનાં, ગાઈ બતાવે શું ગાણે, દરદ. ૫

રાગ ખમાયચી.

ઓરૂછિલાર બેલે આર હજમબાદ નામ.
નખેડા લગાડવા તે બંદાનુ કામ—ટેક.
ગટરપટર કરીને, છોડાવી જાણું દામ,
જેને ઘેર જઇને રહું, ટાળું તેનો ઠામ, નખેડા લગા૦ ૧
હલાલ ચીજ હાથ ન આવું હોય જો હરામ,
સાચવવાને સોંપે તેનું તફરાવી તમામ, નખેડા લગા૦ ૨
છાનો નથી છેક, ગુણ જાણે બધું ગામ,
ભોળવીને ભુલાવું, બડા ફરંદાના ફામ, નખેડા લગા૦ ૩
સારી જાતનો શરાબ, જો હું પીવું જામ,
બહુ ખુશીથી ઘેલો બની નાચું કુદું આમ, નખેડા લગા૦ ૪
બોલતાં મોઢે બોલ, લગારે રાખું નહિ લગામ,
હવેતો મને ઓળખ્યો હશે, સાહેબો સલામ, નખેડા લગા૦ ૫

દાદે દરીઆવનાં નાટકમાં ગવાયલાં ગાયણો.

તોફાનની આખરી વીશે માછીઓની ખુશાલી.

લાવણી

" કાચી કલી, જીંદકા બાહાર, ખીલ રહી જવાંની"—એ રાહ.

ગાઓ ગાઓ, મગન તમે થાઓ, ગમન ગાઓ ગીતી,
ગગનના મગન થયા સુભ, વચન ગયું વીતી—ટેક.
આવાંપજદ, થયારે બહુ બજીદ, તુમાખ કરી તાતો,
ઉછાળીઆ મોજાની પર જાજો, મીજાજે મદમાતો.

(જુહુલ)

અફાડને પછાડમાં ફુલ્કલતાં પાહાડપેરે પાંગી,
હુકળને પાથળમાં પડયાં પાતાલનાં પગણી,
અકલ હેગન રેહ હનગેની જોઈ હાણી,
બહું નાવડી હોડી બોડીરે,
જીંદગાની દોરી તોડીરે,
દરીઆઈ ઘોર ચણીક ભોડીરે.
જોડો હાથ સાથરે ભાઈ, તુફાન ગયું તુટી, તુફાંન ગયું તુટી.
ગગનના.૦

પેલું વાહાણ, કરે એંચ તાણ, તણાઈ કેવું વીરમાં,
પડયા જઈ પયારા પ્રાણ, ... નહિ ન ...

(જુહુલ)

પળવારમાં પાડી ધુમ ધુજાથી ડુબીઆ,
હમ સરખા દરીઓ એડતાં થામગાં બનીઆ,
જીંદગીનાં ટુક આવરડા આંગળે ગણીઆ.
પણ પળમાં પાડ્યું એકાંતરે,
સમુદર થઈ પડયો સાંતરે,
રડયે નહી કોઈ નીખી માતરે.
અજબ ખુદરત ખેલ ભાઈ, ભેદ ભય ભીતી. ગગનના.

સાલગરેહની મુબારકબાદી

(પદ—રાગ છલલેા)

"ચાંદની રાતે મુને પીયા પાયારે"—એ રાહ.

આ સુભ રેાજે, જોજે સુખ સાહાયા રે—ટેક.
રેાજ મુબારક, મમતા મધુર મધ,
પામે મેાબત ભરી માયારે,
આ સુભ રેાજે.
રેાજ ખુશાળ તું, જુવે જુદે સદાકાળ,
રહે પતી પીતાના છાંયારે,
આ સુભ રેાજે.
રહે ખજાનાથી, સદાની તું ભરપુર,
જણે સપુત સુરા ડાહાયારે,
આ સુભ રેાજે.

શાધારણ શીખામણ

હેારી.

"જનતમે ખરે હમે રસુલ, માંહ"—એ રાહા.

સાંભળજો સુખન સઉ સુભ, ભાઈ.
બુરેા મારગછે બદીનું મુળ.
મેાબત બુરી બરગસતીજ પુરી.
જાહુરી જાય જીંદગી અધુરી,
દુરી પકડતાં પાછળથી અસુરી,
ભારી પડે એ ભુલ. ભાઈ. બુરેા મારગ.
સંગત નેકીની સંગ સજીને,
ભજીએ ભજન ભુળ ભાંજી,
તજીએ બુરાઈને કરવી ન બાહાજી,
જીંદગીની થતી ધુલ. ભાઈ. બુરેા મારગ.

શાદીની મુબારકબાદી.

ગજલ.

"તાબ ઉસકે દેખનેકી ન લાએ ચલે ગએ."—એ રાહ.

શાહાજાદીની આબાદી ભરી શાદી થઇરે,
વધાઈદો ખુસીનાં ઢોલ વગાડી દઇરે. શાહાજાદી.
આશ ખુશીની ઉમેદે દાબી છાતી સાથ દીલ,
લીધો જે હાથે હાથ, ગમ હંકાડી દઇરે. શાહાજાદી.
મોબત દીલ ભરીની જોશમાં કલી નીકલી,
દીલોકે બાગો બાહાર, પ્રીત ઊઘાડી દઇરે. શાહાજાદી.
બાલિક પેઆર બોલાસથી ખીલે તેનો આ બેલ,
ખુશબો મધુર ફુલોની ફુલવાડી થઇરે. શાહાજાદી.

શરાબની મોજ.

ગજલ.

"અદા બતાકે મુજે દીલરૂબાને લુટ લીએ."—એ રાહ.

શરાબ બોહોશથી નાં હોશે પીવા મોહસે લઇએ,
જબાંસે મેજ લેહજત લઈ ખાશ જોશ થઇએ.
શરાબ.
શરાબ લાલમ લાલ ગુલાબ ગુલે ગુલાલ,
ખુઆબ ખીઆલે ખીલે જાણે ગાલે બોસા દઇએ.
શરાબ.
ગાએણ બુલબુલે, રંગ રમે ગમ ભુલે,
બાગ દીલે બેહેશત ખુલે, કદીના ખામોશ કહીએ.
શરાબ.

એક દુખીઆરીનો બીજા દુખીઆરાને દીલાસો.

શોરઠ.

"મારૂજી ચાંદની રાત"—એ રાહ.

વાહાલાજી સુનો માહારી વાત—ટેક.
બેજારીસે સુ ના બોલોજી. સુનો૦
ઉભી નારી દુખી ભારી,
અરજ કરેછે, એટલી અરજ સુનો તાત,
વાહાલાજી.

આગની અગન ટળે,
મરજ મરેછે, દુખ એ જો સાથ,

વાહાલાજી.

જીગર જખમે જલે,
ગમથી ગળેછે, કમીના ગમીનો ખભરાટ,

વાહાલાજી.

સુનો એ સુખાણુ શુભ,
દરદ દહેછે, માગું હું અરજ જોડી હાથ,

વાહાલાજી.

જમાંનાનો દોર.

ગજલ.

"અશકોમે તેરે કોહે ગમ"—એ રાહ.

જોરે જાલેમ કીએ ગમખાર થયો જમાનાએ,
કેવો કરયો સીતમ સીતમ એ દુશમન દીવાનાએ.

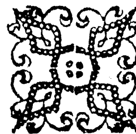
જોરે જાલેમ.

એવોછે દોર દુનીઆની દરમીઆન સોસવો,
હશી ખુશીની જીંદગી જીરોજબર થવ નાએ.

જોરે જાલેમ.

બર ઉમેદ માહે ભંગ થાઈ ગુજારવોછે ભવ,
[illegible] જુની [illegible] ઓર ખુવાર પેમાનાએ.

જોરે જાલમ.



વીકરમ નામું*

કીમત રૂ૩)

આનુ ગોસ્તસપ નામું

તથા

શુનાના મુરગની વારતા*

કીમત રૂ૧)

ઉપલી ચોપડીઓ નીચે જણાવેલાં ઠેકાંણેથી મ

કોટમાં ગોરી ખાનેમાં [illegible] ગાંનીનાથી, [illegible]
ગરીટમાં ગરાંમ કંપનીની આગળે કોરટ પ્રીંટીંગ પરેસમાંથી તથા
ઇ માર્કીટની આગળે જામ પ્રીંટીંગ પરેસમાંથી.

ફાલગલિવીના રસ્તાપર દોરાબજી જમશેદજી પુરુષોત્તમની દુકા
વાળીતલાવ [illegible] પેરમાં (જુની મુંબઈ સમાચા
રના) વરતમાંન છાપખાનામાં,

દેશાવરથી મંગાવનારાઓને પોસ્ટ ખરચનાં નાણાં મો
કો કલવાથી પોંચતી કરવામાં આવશે.